DASL03 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Decorazione - Arti applicate*
Codicione	A2AC7219N0000024
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.accademiadipalermo.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A1)	Serigrafia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia (2A1)	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			5				Obbligatorio		

Totale esami: 12

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABST 46 - Estetica ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6 6 6	0 0 6	6 6 0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABST 48 - Storia delle arti applicate	24 16 6 8	12 8 0 8	12 8 6 0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	8	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A1) ABPR 31 - Fotografia (A1) ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 17 - Design	8 8 8 8	0 0 8 8	8 8 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
	5	Tirocinio	-	5	0	5
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Decorazione - Arti applicate ha l'obiettivo di assicurare una padronanza elevata dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. Il corso mira a fornire conoscenze specifiche approfondite riguardo la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali nel campo delle arti applicate, nonché sviluppare lo studio e la ricerca sui linguaggi artistici contemporanei. Si intende accrescere l'esperienza artistica, potenziare le competenze attraverso una specializzazione didatticamente strutturata che possa misurarsi con lo spazio, nelle sue varie forme e declinazioni, sempre in relazione e in funzione alle arti applicate.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Nella prova finale il candidato deve mostrare di possedere una profonda conoscenza dei linguaggi espressivi e delle metodologie operative ad essi correlati, nonché la capacità di dominare gli aspetti progettuali del lavoro, le tecniche e i processi. Lo studente presenterà e discuterà il lavoro di tesi davanti a una commissione, secondo le modalità contenute nel Regolamento didattico dell'Istituzione.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L' offerta formativa biennale permette di acquisire una formazione altamente specialistica, nel settore delle arti applicate, attraverso l'acquisizione di competenze teorico-pratiche, utili per intraprendere un'attività gestionale presso aziende, studi di progettazione, industrie creative, laboratori di artigianato artistico, imprese nel settore delle arti, istituzioni pubbliche e private, e di svolgere attività inerenti la libera professione.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I percorsi didattici relativi ad ogni singola disciplina, permettono di potenziare negli studenti capacità teorico-operative, sia riguardo la comprensione dei principi teorici, che in merito alla manipolazione consapevole dei materiali e degli strumenti. Al termine del percorso gli studenti dovranno essere in grado di padroneggiare le competenze acquisite.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Ad un livello più avanzato gli studenti dovranno applicare i contenuti e le abilità maturate nei vari ambiti della produzione artistica, gestendo in modo mirato l'iter di realizzazione delle opere prodotte, in relazione ai contenuti e alle finalità del progetto. Saranno inoltre in grado di svolgere attività di studio e di ricerca nei vari campi della comunicazione visiva.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il percorso formativo del biennio punta all'acquisizione di capacità decisionali, critiche e di giudizio, valutando le possibili opzioni, le strategie da mettere in atto nel processo di elaborazione dei manufatti, ed infine esaminarne i risultati, anche mediante il confronto dialettico tra i soggetti costituenti lo stesso gruppo di lavoro. La riflessione e l'analisi sulle scelte e le soluzioni applicate, permetterà di valutare in modo appropriato i risultati ottenuti e, se necessario, di intervenire consapevolmente nella risoluzione delle problematiche emerse.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati nel corso di diploma di secondo livello in Decorazione - Arti applicate saranno in grado di inserirsi nel mondo del lavoro, sia che venga svolto all'interno di realtà aziendali o di laboratori di ricerca e di artigianato artistico, imprese nel settore delle arti, istituzioni pubbliche e private. Avendo acquisito ottime capacità comunicative saranno in grado di utilizzare efficacemente la terminologia tecnica, interagendo con altre figure professionali, anche facenti parte dello stesso team. Saranno inoltre in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il percorso formativo assicura un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali fornendo allo studente conoscenze, metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche rivolte all'acquisizione di capacità e competenze, stimolando l'apprendimento autonomo necessario per il proseguimento degli studi, sia all'interno dell'Istituzione che in altre realtà formative, anche europee, nonché per un continuo aggiornamento teorico/pratico.	