DASL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *GRAFICA D'ARTE*
Codicione	A2AC7295N0000037
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	INDIRIZZO TECNOLOGIE DEI MATERIALI CARTACEI
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: D.1975 Data del decreto: 17/10/2019
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://abaroma.it/corsi/tecnologia-dei-materiali-cartacei/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: INDIRIZZO TECNOLOGIE DEI MATERIALI CARTACEI

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali - COLORE	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 27 - Restauro dei materiali cartacei	Restauro della carta	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Arti applicate e tipologia dei materiali - LEGATORIA	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 50 + 12 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Stampa d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 28 - Restauro dei supporti audiovisivi (2A3)	Restauro della fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia (2A3)	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (2A3)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop, Stage e Tirocini	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABAV 03 - Disegno ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6 12	6 6	0 6
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	22 32	8 20	14 12
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	4	0	4

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 28 - Restauro dei supporti audiovisivi (A3) ABPR 31 - Fotografia (A3) ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A3) ABPR 27 - Restauro dei materiali cartacei ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	6 6 6 6 6	0 0 0 6 6	6 6 6 0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studi per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello dell'indirizzo di Tecnologie dei materiali cartacei ha l'obiettivo di perfezionare, allargare ed orientare le competenze artistiche e professionali acquisite nel triennio precedente, portando a piena maturazione l'originalità di ogni allievo e sviluppandone parallelamente la preparazione culturale in questo campo specifico. Questo biennio specialistico svilupperà in modo approfondito la conoscenza della storia, della teoria, della pratica e della manifattura della carta e della produzione dei colori di origine naturale, con l'ausilio di basi di chimica. L'utilizzo dei materiali naturali lega strettamente il percorso di studi al territorio, aprendo la ricerca artistica a prospettive nuove e molteplici. Lo studio approfondito delle tecnologie dei materiali nel loro stato grezzo produce un approccio metodologico e competenze applicabili in diversi ambiti dell'arte, come la grafica, il restauro, la pittura.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella discussione di una tesi teorica culturale incentrata su temi inerenti le Tecnologie dei materiali cartacei e dei loro interpreti, antichi, moderni e contemporanei a livello internazionale, inoltre di un progetto artistico personale separato dalla tesi teorica e personale che evidenzi i progressi nell'approfondimento del progetto complessivo che ha caratterizzato il piano di studio scelto.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Sviluppo, all'interno di una specializzazione mirata, di competenze professionali mirate alla professione artistica, di maestria cartaia, di restauro di materiali cartacei, d'insegnamento, di consulenza tecnica etc. L'istituzione, in accordo con enti pubblici e privati, attiva dei protocolli di intesa, al fine dell'organizzazione di stage, di tirocini opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e per un rapporto predittivo dei discenti, già in fase di studio con ambiti professionali di possibile collocazione.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Conoscere attraverso una sinergia tra corsi teorici e corsi laboratoriali una metodologia atta a creare un sub-strato di consapevolezza tra una valida preparazione storico artistica e la sperimentazione laboratoriale di linguaggi e tecniche all'avanguardia nel settore particolare dell'area di ricerca, legate a sistemi informativi che non esulino anche dall'apporto delle nuove tecnologie.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Essere in grado di progettare e applicare le fasi di gestione della produzione dei materiali cartacei e delle loro più ampie applicazioni, in un duplice percorso di capacità altamente artigianali di pari passo all'incremento di capacità altamente autoriali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Conferire ai discenti la capacità di identificazione delle proprietà che distinguono sia i materiali cartacei, sia le opere d'arte delle più varie discipline espressive eseguite su supporti cartacei specifici, ponendo le basi per un'autonomia critica personale riguardo la capacità di discernimento delle tecnologie impiegate e i loro esiti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La comunicazione nella precipua formazione del Biennio, può essere appresa attraverso la pratica di molti elementi diversi di un'opera cartacea attraverso l'assorbimento di terminologia tecnico-artistica. Primario l'essere in grado di trasmettere una comunicazione della concezione del supporto cartaceo inteso non come mezzo ma come fine già di per sé espressivo e significante. Nella fattispecie, la concezione cartacea, comunicata attraverso la consapevolezza delle sue multiformi fatture e delle accezioni di fattura tradizionale locale o internazionale, diviene sensibile rapporto di divulgazione tra idea e forma materiale in continua evoluzione esplicativa.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Offrire la possibilità di sviluppare una capacità di apprendimento critica, ponendo in essere una variegata gamma di possibilità di acquisizione di competenze specifiche proprie delle tecniche e dei materiali cartacei, ma anche delle tecniche espressive volte ai materiali cartacei o al loro multiforme utilizzo, offrendo la possibilità di un assorbimento graduale delle conoscenze stabilito per fasi crescenti di ricezione dei contenuti elargiti.	