

# DCSL16 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CONTRABBASSO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO
Codizione	A2CO7207N0000012
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 61 Data: 08/03/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4  Data del decreto: 16/01/2013
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorioveneziasuola.eu
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - (forme del suono e pratica compositiva)	4	26/74 35%	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04 - Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori - (contrabbasso e orchestra - monografie) 1	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04 - Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori 1	17	36/389 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04 - Contrabbasso	Tecniche di lettura estemporanea	2	6/44 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/04 - Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori - Passi e soli d'orchestra 1	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	45/30 150%	60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Tirocinio			2		2%	Obbligatorio			
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04 - Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso e orchestra - monografie 2	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04 - Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori 2	17	36/389 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/04 - Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori - Passi e soli d'orchestra 2	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	45/30 150%	60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
	Tirocinio			2		2%	Obbligatorio			

Totale esami: 12

Totale idoneità: 7

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 4 4	3 2 4	3 2 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/04 - Contrabbasso COMI/03 - Musica da camera COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	44 8 8	23 4 4	21 4 4
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	10	8
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/04 - Contrabbasso COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	6 6	3 3	3 3
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	4	Tirocinio	-	4	2	2
<b>Totale</b>	<b>120</b>				<b>60</b>	<b>60</b>

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in CONTRABBASSO gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e attività di tirocinio professionale.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
L'esame finale si svolgerà in forma di concerto pubblico. 1. Prova esecutiva Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 50 minuti comprendente composizioni che affrontino un repertorio (concerti, sonate, brani originali per contrabbasso e pianoforte o per strumento solo) monografico o di epoche diverse. Nel programma da concerto potrà essere inserito anche un brano già eseguito agli esami finali delle precedenti annualità. 2. Prova orale Discussione di una tesi, presentata dal candidato 15 giorni prima della data dell'esame, riguardante gli aspetti musicologici, compositivi e interpretativi relativi al programma da concerto di cui alla prova 1.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docenza nel campo della formazione	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale	

<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>A1 istanza revisione...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D3 estratto CA e dic...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D4 estratto verbale ...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6.1 REGOLAMENT...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6.2 DDG 08.03.201...</b> Documento Inserito
<b>D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D10 attestazione as...</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D11 dichiarazione v...</b> Documento Inserito

<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>	
	<b>University:</b> <b>No</b>	

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------