# DAPL08 - Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Multimedia* |
| **Codicione** | A1PO59090N000005 |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br><br>Data del decreto: |
| **A11 - Sito internet del corso** | https://accademiabellearti.bg.it/nuove-tecnologie-primo-livello/ |
| **Visibile su Universitaly** | Si è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia 1 | 7 | 87.5/87.5 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 1 | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecnologie e applicazioni digitali | 5 | 62.5/62.5 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 45 - Teorie delle arti multimediali | Culture digitali | 7 | 52.5/122.5 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | 7 | 87.5/87.5 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 - Progettazione multimediale | Progettazione multimediale 1 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Elementi di produzione video | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | Fondamenti di informatica | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia 2 | 7 | 87.5/87.5 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 2 | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma | Teoria della percezione e psicologia della forma | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 35 - Regia | Regia | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 55 - Antropologia culturale | Antropologia culturale | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 - Progettazione multimediale | Progettazione multimediale 2 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 44 - Sound design | Sound design | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | | | Obbligatorio | | |
| **Terzo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | Fenomenologia dei media | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee | Fenomenologia delle arti contemporanee | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 - Progettazione multimediale | Progettazione multimediale 3 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Tecniche e metodologie dei video giochi | 5 | 62.5/62.5 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Computer games | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Audivisi lineari | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | | | Obbligatorio | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame | |

Totale esami: 21

Totale idoneità: 2

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 49 | Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media<br>ABPR 31 - Fotografia<br>ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume<br>ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma<br>ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 6<br>14<br>16<br>8<br>5 | 0<br>7<br>8<br>0<br>5 | 0<br>7<br>8<br>8<br>0 | 6<br>0<br>0<br>0<br>0 |
| Attività Caratterizzanti | 97 | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABPR 35 - Regia<br>ABST 45 - Teorie delle arti multimediali<br>ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee<br>ABST 55 - Antropologia culturale<br>ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva<br>ABTEC 40 - Progettazione multimediale<br>ABTEC 42 - Sistemi interattivi<br>ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo<br>ABTEC 44 - Sound design | 8<br>7<br>6<br>6<br>7<br>30<br>11<br>14<br>8 | 0<br>7<br>0<br>0<br>7<br>10<br>0<br>8<br>0 | 8<br>0<br>0<br>6<br>0<br>10<br>0<br>0<br>8 | 0<br>0<br>6<br>0<br>0<br>10<br>11<br>6<br>0 |
| Attività Affini e Integrative | 6 | Attività affini e integrative | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | 6 | 0 | 0 | 6 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 5 | 5 |
| Ulteriori attività formative | 4 | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
|---|---|
| Il Corso di studi in Multimedia per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte forma artisti e professionisti della creatività con uno specifico orientamento alla progettazione multimediale nel campo dell'arte. Gli studenti svilupperanno capacità teorico/pratiche che consentiranno loro di gestire le complessità delle possibilità tecnologiche e culturali del nostro tempo, affrontando le pratiche artistiche contemporanee attraverso esperienze didattiche multidisciplinari che comprendono le numerose sfaccettature della progettazione multimediale, quali il video e la regia, il suono, la fotografia e i loro usi nel web fino ai videogiochi e altre possibili e future applicazioni di tali competenze. Parallelamente a queste, il Corso in Multimedia fornirà una solida base teorica sia nella storia dell'arte contemporanea che nelle fenomenologie dei media e delle arti contemporanee, con uno sguardo attento alle culture digitali e ai contesti socioculturali con cui si confrontano oggi la pratica artistica e i new media. | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La tesi viene elaborata dal candidato con il supporto di due docenti: un docente di indirizzo, di disciplina artistica pratica e un docente relatore, di disciplina teorica. La prova finale consiste in un progetto integrato teorico-artistico originale. La tesi teorica relativa alla prova finale consiste in un testo da 50 a 100 cartelle, contenente le indicazioni bibliografiche, corredato di immagini, e in una serie di elaborati ad essa collegati relativi all'indirizzo scelto e/o ad altra tecnica o linguaggio sperimentati nel corso della formazione triennale. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |

| | |
|---|---|
| I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla progettazione e attuazione di interventi specifici nei campi della multimedialità. La professionalità acquisita verrà messa a frutto nel sistema dell'arte contemporanea e delle industrie creative, nella veste di autori, produttori o collaboratori per la progettazione e realizzazione di prodotti multimediali e audiovisivi nei settori dei media tradizionali e dei new media quali il web, i social, i videogiochi. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti svilupperanno capacità teorico/pratiche che consentiranno loro di gestire le complessità delle possibilità tecnologiche e culturali del nostro tempo, affrontando le pratiche artistiche contemporanee attraverso esperienze didattiche multidisciplinari che comprendono le numerose sfaccettature della progettazione multimediale, quali il video e la regia, il suono, la fotografia e i loro usi nel web fino ai videogiochi e altre possibili e future applicazioni di tali competenze. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I corsi in Multimedia si pongono l'obiettivo di sviluppare un adeguato bilanciamento tra strumenti metodologici e critici e l'esperienza tecnico-pratica necessaria per realizzarsi nell'ambito delle numerose relazioni possibili con i settori pubblici e privati. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| L'acquisizione di una autonomia di giudizio è frutto dell'impostazione didattica e dell'intero corso di studio, in cui la formazione teorica è accompagnata da esempi, applicazioni, esercitazioni, sia pratiche che teoriche, singole e di gruppo, workshop e inviti di professionisti esterni che propongono casi studio che abituano lo studente a prendere decisioni, ed a riuscire a giudicare e prevedere l'effetto delle proprie scelte. | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Lo studente del corso di Multimedia, durante tutto il percorso di studi viene stimolato a comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La capacità di apprendimento è volta a raccogliere e interpretare i dati attraverso metodologie di ricerca dei contenuti ritenuti utili a determinare giudizi autonomi nel campo dei Media affrontati, in special modo nelle nuove tecnologie, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifico etici ad essi connessi | |