

DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Pittura</i>
Codizione	A1PO59090N000004
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://accademiabellearti.bg.it/pittura-primo-livello/
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	7	87.5/87.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	5	62.5/62.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 1	7	87.5/87.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	9	112.5/112.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	7	52.5/122.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			5				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 2	7	87.5/87.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Editoria d'arte	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			5				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 21

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	56	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	6	6	0	0
		Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	6	0	6	0
		Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	14	0	7	7
		Attività formative base	ABST 46 - Estetica	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	24	16	8	0
Attività Caratterizzanti	85	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	13	0	9	4
		Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	36	12	12	12
		Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	13	13	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	6	0	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	7	0	7	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	4	0	0	4
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive				
		Attività formative caratterizzanti					
		Attività formative caratterizzanti					
		Attività formative caratterizzanti					
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	5	5	0	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	5	5
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
L'ambiente di formazione punta a valorizzare la ricerca artistica personale dello studente. Il percorso di studi pluridisciplinare permette di sperimentare tutti i media e i linguaggi che qualificano le arti visive contemporanee, connettendo gli aspetti culturali e teorici della ricerca con la pratica laboratoriale. Gli studenti hanno la possibilità di lavorare liberamente con la pittura, l'installazione, la fotografia, il video, i media digitali, la performance, il disegno, le tecniche dell'incisione.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La tesi viene elaborata dal candidato con il supporto di due docenti: un docente di indirizzo, di disciplina artistica pratica e un docente relatore, di disciplina teorica. La prova finale consiste in un progetto integrato teorico-artistico originale. La tesi teorica relativa alla prova finale consiste in un testo da 50 a 100 cartelle, contenente le indicazioni bibliografiche, corredato di immagini, e in una serie di elaborati ad essa collegati relativi all'indirizzo scelto e/o ad altra tecnica o linguaggio sperimentati nel corso della formazione triennale.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
L'obiettivo del Corso triennale in Pittura e Arti visive è formare artisti professionisti che mettano a frutto la propria ricerca nel sistema dell'arte contemporanea o nel settore delle industrie creative, nelle professioni che richiedono capacità espressive e progettuali di gestione di processi creativi (ad esempio nei campi dell'illustrazione, della comunicazione visuale, della fotografia, degli audiovisivi, della curatela e organizzazione eventi).	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
La finalità del Corso di primo livello in Pittura e Arti Visive è accrescere negli studenti le capacità espressive, progettuali e teoriche, che consentono di elaborare opere e processi creativi in modo critico e autonomo, mettendoli in rapporto dinamico con idee, stimoli visivi e situazioni culturali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso di studi pluridisciplinare permette di sperimentare tutti i media e i linguaggi che qualificano le arti visive contemporanee, connettendo gli aspetti culturali e teorici della ricerca con la pratica laboratoriale. Gli studenti hanno la possibilità di lavorare liberamente con la pittura, l'installazione, la fotografia, il video, i media digitali, la performance, il disegno, le tecniche dell'incisione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si

L'acquisizione di una autonomia di giudizio è frutto dell'impostazione didattica e dell'intero corso di studio, in cui la formazione teorica è accompagnata da esempi, applicazioni, esercitazioni, sia pratiche che teoriche, singole e di gruppo, workshop e inviti di professionisti esterni che propongono casi studio che abitano lo studente a prendere decisioni, ed a riuscire a giudicare e prevedere l'effetto delle proprie scelte	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente del corso di Pittura, nel percorso di studi viene stimolato a comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti, attraverso corsi come scrittura creativa.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
La capacità di apprendimento è volta a raccogliere e interpretare i dati attraverso metodologie di ricerca dei contenuti ritenuti utili a determinare giudizi autonomi nel campo della produzione artistica, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifico etici ad essi connessi	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Richiesta modifica ... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	CA Richiesta modifi... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera cda 2024 R... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	decr_Pitt.pdf Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto Direttoriale ... Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	Decreto Ministeriale... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Assenza Oneri Stat... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione veridici... Documento Inserito

D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione.pdf Documento Inserito
--	--	--

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	--------------------	-----------------