

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
Codicione	A2CO7307N0000001
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	8
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoripotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/musica%20da%20camera.pdf
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 44 + 14 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (1A2)	Musica da camera - Opzione per tutti gli strumenti che non siano a Fiato o ad Arco 1	8	24/176 14%	12%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (1A2)	Musica d'insieme per fiati 1	8	24/176 14%	12%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (1A2)	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	8	24/176 14%	12%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	12	36/264 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	10	15/235 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01 - Esercitazioni corali (1A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	6	50/100 50%	33%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali (1A1)	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	50/100 50%	33%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA 1	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Secondo anno cfa: 48 + 14 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (2A2)	Musica da camera - Opzione per tutti gli strumenti che non siano a Fiato o ad Arco 2	8	24/176 14%	12%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (2A2)	Musica d'insieme per fiati 2	8	24/176 14%	12%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (2A2)	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	8	24/176 14%	12%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	12	36/264 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	10	15/235 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01 - Esercitazioni corali (2A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	6	50/100 50%	33%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali (2A1)	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	50/100 50%	33%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA 2	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 9

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8 4	8 0	0 4
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (A2) COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (A2) Uno degli strumenti a scelta o canto	24 8 8 20	12 0 0 10	12 8 8 10
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COID/02 - Direzione d'orchestra	2 2	0 2	2 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	8	4	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01 - Esercitazioni corali (A1) COMI/02 - Esercitazioni orchestrali (A1)	6 6	0 0	6 6
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso ordinamentale per il conseguimento del Diploma di II livello in Musica d'insieme prefigge, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Obiettivi formativi sono: avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento; conoscere il repertorio solistico relativo al proprio strumento; conoscere il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni; conoscere il repertorio cameristico relativo al proprio strumento; conoscere il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea; essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente; aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si

La prova finale - indirizzo solistico/interpretativo -prevede l'esecuzione di un programma concordato con il docente della durata di 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente al programma stesso.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali. Al conseguimento del titolo lo studente avrà sviluppato personalità artistica ed elevato livello professionale che gli consentirà di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. Al conseguimento del titolo lo studente avrà appreso una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentirgli di esibirsi in una vasta gamma di contesti differenti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. Concluso il percorso lo studente sarà in grado di: interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso di studi consentirà allo studente di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, arricchendo le proprie conoscenze, a interlocutori specialisti e non specialisti. Lo studente avrà altresì acquisito la capacità: di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente svilupperà quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No

D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si	
	University: No	
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si	
	University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si	
	University: No	
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si	
	University: No	
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si	
	University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum