DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Decorazione*
Codicione	A1AC7228N0000004
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Decorazione Artistica Interior Design
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademiasantagiulia.it/diploma-di-arti-visive/corso-di-decorazione https://www.accademiasantagiulia.it/diploma-di-arti-visive/corso-interior-design
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Decorazione Artistica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	8	104/96	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	78/72	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Tecniche e tecnologie del disegno	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 61										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	10	130/120	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione 1	8	104/96	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della doratura	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Arti applicate e tipologia dei materiali	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 59										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la decorazione	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 3	12	156/144	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione 2	6	78/72	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	78/72	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 18 - Land design	Light design	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			6				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 30

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	4 4 10 6 24	0 0 5 6 0	4 0 5 0 12	0 4 0 0 12
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABPR 17 - Design ABPR 31 - Fotografia ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	30 22 4 6 6	8 0 0 6 6	10 16 0 0 0	12 6 4 0 0
Attività Affini e Integrative	40	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABAV 08 - Tecniche per la scultura ABPR 16 - Disegno per la progettazione ABPR 18 - Land design ABPR 21 - Modellistica ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABST 55 - Antropologia culturale ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	11 5 4 4 4 4 4 4	5 0 4 0 4 0 4 4	0 0 0 0 0 4 0 0	6 5 0 4 0 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	61	59

Indirizzo: Interior Design

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	8	104/96	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	78/72	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Tecniche e tecnologie del disegno	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 59										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni 1	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 1	8	104/96	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design system 1	8	104/96	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 61										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni 2	6	78/72	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 2	10	130/120	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design system 2	8	104/96	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 18 - Land design	Light design	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 50 - Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Interaction design	5	65/60	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 - Sound design	Progettazione spazi sonori	4	52/48	13	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 30

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	44	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	20 6 18	5 6 0	9 0 12	6 0 6
Attività Caratterizzanti	64	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABPR 17 - Design ABPR 31 - Fotografia ABST 48 - Storia delle arti applicate ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	8 38 6 6 6	8 0 6 0 6	0 20 0 6 0	0 18 0 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	48	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 16 - Disegno per la progettazione ABPR 18 - Land design ABPR 19 - Graphic design ABPR 21 - Modellistica ABST 50 - Storia dell'architettura ABST 55 - Antropologia culturale ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale ABTEC 42 - Sistemi interattivi ABTEC 44 - Sound design	5 4 5 4 4 4 4 4 5 5 4	5 4 0 0 4 0 4 4 0 0 0	0 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0	0 0 5 0 0 4 0 0 5 5 4
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	8	2
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	59	61

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Indirizzi Decorazione Artistica e Interior Design Obiettivo del corso è assicurare competenze e conoscenze destinate a formare figure professionali operanti nell'ambito della decorazione in particolare e dell'interior design, basate sulla padronanza di metodi, materiali e tecniche artistiche, nonché su adeguate conoscenze e una buona pratica di metodologie progettuali concernenti l'uso coerente ed aggiornato degli strumenti della rappresentazione visiva, dell'ornamento e dell'intervento decorativo in contesto pubblico e privato. Vengono a questo scopo sviluppate competenze nell'uso creativo dei materiali per la pratica artistica e decorativa, nella pratica degli strumenti tecnici del rilievo e del disegno architettonico, della rappresentazione visiva, con specifico riferimento alla gestione estetica dello spazio e alla progettazione di ambienti. La partnership con aziende leader nella sperimentazione sulle tecnologie per l'abitare e per il comfort abitativo consentirà inoltre di attivare laboratori sperimentali per la creazione e la gestione dei diversi aspetti legati al tema dell'"abitare". I diplomati nel Corso dovranno pertanto possedere: - un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive con riferimento alla decorazione e all'interior design; - strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - capacità di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione del progetto, in particolare con gli strumenti informatici.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale, parte integrante del curriculum del terzo anno di corso, è differenziata per i due indirizzi. Per l'indirizzo in Decorazione artistica essa consta di 6 CFA e consiste nella discussione di un numero adeguato di lavori realizzati dallo studente nel corso del triennio che documentino tecniche e metodi impiegate dallo studente. Gli elaborati devono essere documentati mediante adeguati supporti digitali ed eventuali prototipazioni e almeno uno di essi deve essere presentato in originale. La discussione verte sulle finalità dei lavori presentati, sulle loro istanze espressive e riconfigurative dell'esperienza, sulle tecniche, sulle tecnologie e sui materiali utilizzati, nonché sulle scelte operative effettuate. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 gg prima della sessione di discussione una relazione di un minimo di 30 cartelle dattiloscritte in cui i lavori prescelti o il lavoro di progettazione, ricerca e realizzazione per la prova finale vengono illustrati e analizzati. Per l'indirizzo in Interior design la prova finale consta di 6 CFA e consiste nell'elaborazione di un progetto di design d'interni strutturato in relazione alle tecnologie e ai materiali compatibili con normative e stato dell'arte della materia. Quale supporto al percorso che ha condotto al progetto finale il candidato deve altresì presentare, almeno 10 gg prima della sessione di discussione il proprio elaborato, adeguatamente predisposto e volto a documentare le tecniche acquisite e le capacità maturate durante l'effettuazione dei lavori e l'elaborazione dei progetti nel corso del triennio, assieme a una relazione di almeno 30 cartelle dattiloscritte. Gli elaborati di entrambi gli indirizzi possono essere realizzati anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati della Scuola potranno trovare impiego presso studi di architettura e di design, presso imprese di ristrutturazione edilizia e di valorizzazione degli spazi, nella progettazione integrata di edilizia pubblica e privata, presso strutture impegnate nella realizzazione di eventi e stand fieristici e per botteghe ed artigiani manifatturiere di alto profilo, ove sia necessaria un'ampia competenza tecnico-culturale ed artistica. La preparazione teorica e tecnica fornita dalla scuola prevede infatti di poter dotare fin dall'inizio dell'attività lavorativa gli studenti di tutti quegli strumenti necessari per potersi confrontare con le altre figure professionali presenti nel mondo dell'architettura e del design. Potranno altresì svolgere la libera professione di decoratore e/o di interior designer.	

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno conseguire conoscenze e capacità di comprensione degli aspetti teorici, materiali e tecnici delle materie del percorso di studi. Dovranno rendersi operativi nell'ambito della ricerca delle fonti, sia attraverso libri di testo, sia attraverso il web e ambiti specializzati più specifici. Si intende inoltre fornire ai diplomati una buona conoscenza di temi di ricerca e sperimentazione d'avanguardia e delle relative applicazioni nell'ambito tecnico e creativo-decorativo. Alla conclusione del percorso formativo il diplomato avrà maturato una buona conoscenza: delle teorie e delle tecniche relative alla progettazione degli interni; degli strumenti tecnici più idonei al rilievo ed alla trasposizione dei manufatti esistenti; dei principi base del disegno a mano libera e di quello tecnico; delle istanze fondamentali dell'illuminotecnica per gli ambienti interni; della storia del design e degli stili architettonici; dei principi base di funzionamento dei software da utilizzare negli ambiti professionali della progettazione; delle tecniche di base di utilizzo della fotografia, dei fondamenti degli impianti tecnici esistenti in edilizia sia residenziale che commerciale, delle tecniche decorative correlabili e afferenti ai diversi stili ed estetiche . Le predette conoscenze permetteranno al diplomato di saper leggere i fondamentali elementi che costituiscono il progetto architettonico nel suo insieme. Le conoscenze di ambito storico artistico gli permetteranno anche di comprendere le opere della tradizione in rapporto alla contemporaneità e all'innovazione in ambito tecnologico. Quanto elencato sarà conseguito dallo studente sia attraverso la partecipazione a lezioni frontali, sia teoriche che pratiche, e di laboratorio artigianale e digitale, sia attraverso le ore di studio individuale e progetti esterni condotti nel quadro della didattica accademica. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami orali e/o scritti ma anche tramite prove 'in itinere' durante l'anno accademico.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Con il completamento del triennio, il diplomato avrà sviluppato la capacità di leggere criticamente le componenti fondamentali che costituiscono l'essenza di un progetto legato all'abitare declinato soprattutto nella valorizzazione degli spazi. Sarà inoltre in grado di sviluppare tale progetto ideando tutte le sue componenti sia formali che tecniche, pervenendo autonomamente a più soluzioni stilistiche e funzionali. Questo approccio implica un ragionamento strutturato e finalizzato alla risoluzione di una situazione complessa, che non può essere ottenuta con l'automatica applicazione di procedure già note né con un approccio istintivo o intuitivo. Sarà quindi formato in modo da comprendere, definire e assegnare una terminologia a questo processo, affinché più persone del team progettuale possano collaborare. Sarà anche in grado di produrre render di progetto, prototipazioni o modelli plastici da utilizzare in fase di presentazione preliminare o finale del proprio elaborato ma anche come elementi visuali e comunicativi del progetto decorativo o funzionale nel suo insieme. A progettazione ultimata, il diplomato sarà in grado di, presentare i risultati in modo efficace ad una committenza, di interagire sia con i professionisti dell'edilizia che con le altre figure professionali e artigianali. Le capacità di utilizzare le conoscenze acquisite saranno conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a corsi teorico-pratici o laboratoriali che prevedono la realizzazione di progetti da sviluppare grazie all'interazione col docente e con il gruppo per il raggiungimento, nel corso del triennio, di una propria autonomia di giudizio ed esecutiva. Essa anche nel campo decorativo si esprimerà attraverso la concreta capacità di applicare le conoscenze acquisite a livello teorico-sperimentale sul versante tecnico-materico. La scelta del corretto materiale che presiede ad una buona progettazione è parte integrante del piano di lavoro. È inoltre previsto lo sviluppo di abilità nell'organizzazione e conservazione dei dati di progetto nell'ottica di future progettazioni ed in relazione alla futura gestione degli imprevisti durante il lavoro.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Durante il triennio di formazione, lo studente maturerà la capacità di leggere e interpretare, in piena autonomia, opere architettoniche ed interventi decorativi, diversi per stile e linguaggio formale, individuandovi gli elementi estetici, tecnici e di contenuto espressivo. Tale capacità sarà propedeutica all'interpretazione personale degli spazi dedicati all'uomo sia in ambito residenziale che lavorativo. Allo stesso modo, saprà valutare strumenti, materiali e procedure più adatte a consentire la realizzazione dei propri progetti decorativi e di interior design, in funzione dei propri obiettivi espressivi o delle richieste dei committenti, in una gestione realistica di un cronoprogramma dei lavori. Tale autonomia di giudizio sarà sviluppata attraverso l'assegnazione di progetti individuali e di gruppo, nell'ambito delle discipline teorico-pratiche e laboratoriali, nonché la possibile partecipazione a progetti esterni nei quali lo studente sperimenta un approccio 'protetto' al mondo del lavoro e nell'elaborazione dell'argomentazione scritta e del progetto che compongono la prova finale. La competenza nell'utilizzo autonomo e critico delle conoscenze acquisite è promossa attraverso la partecipazione a corsi teorico-pratici o laboratoriali che prevedono la realizzazione di progetti sviluppati grazie all'interazione col docente, con il gruppo di lavoro, e con soggetti esterni individuabili sia in committenza privata che pubblica. La verifica dell'acquisizione delle capacità descritte avviene principalmente attraverso l'esercizio nell'utilizzo delle tecniche, la critica ragionata durante la revisione dei progetti con il docente, i progetti aperti al territorio e il lavoro svolto in occasione della prova finale. I diplomati, attraverso il processo formativo, avranno maturato altresì la capacità di raccogliere ed interpretare i dati progettuali ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, ambientali, scientifici, antropologici o etici ad essi connessi, nonché l'esercizio al riconoscimento della buona o scarsa qualità di un prodotto e della sua applicazione in aderenza alla specificità progettuale e contestuale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso, il diplomato dovrà avere capacità tali da poter veicolare in modo chiaro le conoscenze acquisite e di finalizzarle nell'ipotesi progettuale, articolando le varie tematiche trattate nei corsi teorici e pratici sia con un'adeguata espressione grafica che da una esauriente espressione tecnica e prototipale, coerente con il livello di studi. Nello specifico, prevedendo la pratica architettonica principalmente l'utilizzo della rappresentazione grafico-visuale, sarà anche in grado di elaborare presentazioni efficaci finalizzate alla comprensione del progetto da parte della committenza. Nella prospettiva decorativa saprà efficacemente comunicare progetti, idee e soluzioni a differenti interlocutori, giustificando le scelte materiche ed estetiche proposte, con competenza e ricerca artistica personale, non tralasciando l'aspetto di innovazione progettuale, economica ed ecologica. Avrà inoltre maturato anche abilità dialettiche che gli consentiranno, quando necessario, di affermare e argomentare le proprie idee e le soluzioni proposte nell'ambito delle discussioni che possono nascere nei gruppi di lavoro. Infine avrà anche implementato la propria conoscenza e l'utilizzo della lingua inglese soprattutto per quanto riguarda la terminologia tecnica legata ai materiali da costruzione e alle tecniche decorative. Le capacità di raccontare la genesi del proprio progetto, dal concept fino alla realizzazione degli elaborati progettuali, sarà affinata grazie ad esperienze pluridisciplinari e a continui momenti di confronto con la docenza.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato, al termine del triennio di Decorazione-Interior, avrà messo a punto una metodologia di apprendimento efficace e una capacità di analisi critica degli scenari socio-culturali, delle informazioni e dei dati utili allo sviluppo dei propri progetti. Sarà in grado di organizzare in modo efficace il tempo da dedicare allo studio, alle indagini di metodo, alla progettazione e all'esercizio pratico. In particolare, nell'indirizzo Decorazione Artistica avrà appreso diverse metodologie e tecniche in modo da rapportarsi in modo dinamico al mondo del lavoro, mentre nell'indirizzo Interior Design avrà anche sviluppato la capacità di interfacciarsi sia con aziende che con le istituzioni preposte alle pratiche edilizie, per ricerche di natura storica e documentale. Saprà inoltre scegliere gli strumenti e i canali preferenziali che gli permetteranno di aggiornare le proprie conoscenze e abilità tecniche, affinando la propria sensibilità artistica, oltre che di implementare la propria conoscenza degli ambiti che specificamente ineriscono all'elaborazione dei suoi progetti. Coltivando i rapporti con i docenti, i compagni di corso e gli studenti di altri corsi, avrà anche sviluppato le proprie curiosità e propensione a fare connessioni trasversali tra discipline differenti. Tali capacità saranno state sviluppate in corsi che prevedono specificamente il loro sviluppo, sia dal punto vista teorico sia pratico; nei momenti di preparazione degli esami; nelle occasioni di ricerca legate a progetti da sviluppare in classe, insieme ai compagni o autonomamente; ed infine dalle interazioni sociali che saranno nate e si saranno sviluppate anche in relazione alle necessità di committenze esterne e della comunità accademica.	