DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Pittura*
Codicione	A1AC7196N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Pittura Progettazione delle Arti Visive Pratica e Teoria dei Linguaggi Pittorici
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Pittura

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A2)	Installazioni multimediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A2)	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 24 - Restauro della pittura	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 46 + 14 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (3A2)	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (3A2)	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (3A2)	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione (3A2)	Decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (3A2)	Tecniche della ceramica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale (3A2)	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	62	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (A2) ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica	12 6 16 16 6 6	6 0 8 8 6 6	6 0 8 8 0 0	0 6 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	74	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2) ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (A2) ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A2) ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6 6 6 42 20 6	0 0 0 12 14 0	6 6 6 18 0 6	0 0 0 12 6 0
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione (A2) ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (A2) ABAV 13 - Plastica ornamentale (A2) ABPR 24 - Restauro della pittura ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	8 8 8 8 4	0 0 0 0 0	0 0 0 8 0	8 8 8 0 4
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Indirizzo: Progettazione delle Arti Visive

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A1)	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 - Sound design	Sound design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura (2A2)	Videoscultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione (2A2)	Decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione (2A2)	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 18 - Land design	Landscape design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 21

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (A1) ABAV 03 - Disegno ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica	6 6 8 12 6	6 6 8 6 0	0 0 0 6 0	0 0 0 0 6
Attività Caratterizzanti	82	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	42 14 6 6 14	12 8 0 0 8	18 0 0 6 6	12 6 6 0 0
Attività Affini e Integrative	36	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura (A2) ABAV 11 - Decorazione (A2) ABPR 15 - Metodologia della progettazione (A2) ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABPR 18 - Land design ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica ABTEC 44 - Sound design ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	8 8 8 6 6 4 6 6	0 0 0 0 0 0 6 0	8 8 8 6 0 4 0 6	0 0 0 0 6 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Indirizzo: Pratica e Teoria dei Linguaggi Pittorici

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A2)	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A2)	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A2)	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea - Letteratura artistica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione (2A1)	Decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale (2A1)	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 24 - Restauro della pittura	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (3A2)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (3A2)	Illustrazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (3A2)	Tecniche extramediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	56	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	12	6	6	0
		Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia	6	6	0	0
		Attività formative base	della forma (A2)	16	8	8	0
		Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	16	8	0	8
		Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	6	0	0	6
			ABST 46 - Estetica				

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	74	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2) ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABAV 05 - Pittura ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	12 20 42 6	0 14 12 0	0 6 18 6	12 0 12 0
Attività Affini e Integrative	26	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione (A1) ABAV 13 - Plastica ornamentale (A1) ABPR 24 - Restauro della pittura ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	8 8 8 6 4	0 0 0 6 0	8 8 8 0 0	0 0 0 0 4
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Indirizzo Pittura - Il corso di studio ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura, sia essa legata alle tecniche della tradizione che alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Particolare attenzione sarà rivolta alla acquisizione e al consolidamento delle capacità e delle conoscenze dei fondamenti del linguaggio artistico, elaborate criticamente e approfondite nella attività laboratoriale. Indirizzo Progettazione delle Arti Visive - Il corso di studio ha l'obiettivo di formare artisti e professionisti qualificati, capaci di sviluppare una ricerca individuale nell'ambito della pittura e, più in generale, dell'immagine, con un approccio aperto alla sperimentazione e all'innovazione. Il percorso didattico integra lo studio delle tecniche con l'esplorazione di nuovi linguaggi espressivi e delle tecnologie applicate all'arte. Particolare attenzione è dedicata all'acquisizione e al consolidamento delle conoscenze fondamentali del linguaggio artistico, che vengono elaborate criticamente e approfondite nella loro complessità attraverso le attività laboratoriali. Indirizzo Pratica e Teoria dei Linguaggi Artistici - Il corso di studio ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate. I diplomati saranno in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura, partendo dal consolidamento delle pratiche e metodologie di base e della tradizione, per affacciarsi al pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecniche, nella consapevolezza e conoscenza dei linguaggi artistici contemporanei. Particolare attenzione sarà rivolta alla acquisizione delle metodologie espressive che garantiranno l'acquisizione di una solida pratica artistica e alla costante elaborazione critica dei linguaggi e dei contenuti approfonditi nella attività laboratoriale.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli indirizzi - La prova finale consiste nella discussione di un elaborato sviluppato dallo studente su un argomento coerente con il proprio percorso di ricerca, con gli obiettivi formativi e con i linguaggi specifici del proprio percorso di studi. La prova finale dovrà contemplare la realizzazione di un progetto creativo/artistico sviluppato in riferimento alle specifiche dell'indirizzo, nonché lo sviluppo di una parte teorico-critica inerente al lavoro proposto.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Indirizzo Pittura - I diplomati svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia di Venezia, grazie anche alla intesa attività culturale internazionale presente in città, organizzerà in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità. Indirizzo Progettazione delle Arti Visive - I diplomati potranno intraprendere attività professionali in diversi ambiti, sia come artisti indipendenti, sia nel settore delle arti visive e delle attività creative. Inoltre, potranno collaborare alla programmazione, progettazione e realizzazione di interventi specifici nell'ambito della pittura e dell'immagine, adattandosi ai diversi contesti applicativi. L'integrazione tra le discipline e le nuove tecnologie, insieme all'esplorazione di linguaggi espressivi contemporanei, consentirà ai diplomati di inserirsi nel panorama artistico nazionale e internazionale. L'Accademia, in collaborazione con enti pubblici e privati, organizzerà stage e tirocini per favorire l'acquisizione di competenze professionali specifiche. Inoltre, il percorso potrà proseguire con il Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura - Progettazione Arti Visive, che, grazie a un piano di studi diversificato, rappresenta il naturale completamento della formazione. Indirizzo Pratica e Teoria dei Linguaggi Artistici - I diplomati svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e delle attività creative. I discenti potranno collaborare alla programmazione, progettazione e realizzazione di interventi specifici nell'ambito della pittura, nel campo degli strumenti legati alla tradizione e nelle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia di Venezia, grazie anche alla intesa attività culturale internazionale presente in città, organizzerà in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli indirizzi - Gli studenti che abbiano concluso il Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura dovranno dimostrare adeguate conoscenze tecniche e teoriche unite alla capacità di comprensione dei linguaggi delle arti visive, possedere adeguati strumenti per l'elaborazione e l'applicazione di idee originali all'interno dei vari contesti di ricerca, anche interdisciplinari.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli indirizzi - I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Pittura devono possedere un'adeguata formazione culturale, tecnica e metodologica relativamente ai settori di ricerca specificati dagli indirizzi dei piani di studio.	

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli indirizzi - I diplomati devono possedere la capacità di raccogliere e interpretare le metodologie proposte nel percorso di formazione al fine di avviare e consolidare un qualificato percorso autoriale consapevolmente inserito nel panorama artistico contemporaneo. Dovranno quindi, sulla base di questa autonomia di giudizio, essere in grado di intraprendere percorsi professionali anche applicati alle diverse forme dei sistemi culturali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli indirizzi - Oltre alla fondamentale capacità di esercitare le necessarie competenze nel proporre la propria ricerca in modo coerente e professionale, i diplomati dovranno possedere adeguati strumenti per la comunicazione e promozione della propria ricerca. Dovranno, inoltre, essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Gli studenti che avranno concluso il ciclo di studi dovranno disporre di strumenti adeguati nell'ambito della comunicazione al fine di poter esporre in modo chiaro e privo di ambiguità, anche a interlocutori non specializzati, le peculiarità del proprio linguaggio artistico ben argomentato nei contenuti, le conoscenze e competenze tecniche, e il complesso degli elementi necessari alla loro comprensione.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli indirizzi - Gli studenti diplomati avranno sviluppato adeguate capacità e metodologie di apprendimento che consentiranno loro di continuare a sperimentare nuove tecnologie delle arti visive al fine di evolvere la loro formazione personale, anche in modo auto-diretto o autonomo.	