

DCSL99 - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in REGIA NEL TEATRO MUSICALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in REGIA NEL TEATRO MUSICALE
Codicione	A2CO7331N0000061
Codice interno corso	
A3 - Triennio di riferimento	DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1684 Data del decreto: 30/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 2 Data del decreto: 05/01/2010
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	19
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività di Base	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione	5	18/107 17%	14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale 1	12	36/264 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Storia del costume e della scenografia	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	8	14/186 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Secondo anno cfa: 60

Base	Attività di Base	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Attività di Base	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale 2	16	48/352 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 8

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività di Base Attività di Base Attività di Base	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 5 3	0 0 3	4 5 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività Caratterizzanti Attività Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	15 45	5 23	10 22
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	8	8	0
A scelta dello studente	13	A scelta dello studente	-	13	7	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	3	0	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6 6	6 6	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Regia del Teatro musicale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio dei principali metodi di lavoro sull'attore (Diderot, Stanislavski, Brecht, Orazio Costa e altri) delle teorie dei primi registi del '900 (padri fondatori della regia stessa) e della storia dello spazio scenico. Inoltre per completare la formazione culturale necessaria a sviluppare le capacità di analisi critica e interpretativa di un regista, il corso prevede lo studio della storia dell'opera lirica, della letteratura teatrale europea di prosa, della storia del costume, della scenografia e dell'illuminotecnica, nonché la conoscenza del repertorio lirico, la capacità di leggere uno spartito o una partitura musicale, la conoscenza dei primi elementi di tecnica pianistica.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente potrà presentare uno tra i seguenti modelli di tesi di laurea: 1) tesi scritta di una regia (almeno 60 pagine) di una o più opere di teatro musicale corredata da materiali grafici, video o da una breve esemplificazione pratica; 2) tesi scritta (almeno 60 pagine) su argomenti teorici attinenti i metodi, l'interpretazione e la realizzazione scenica della messa in scena del teatro musicale con una breve esemplificazione pratica; 3) Messa in scena di un'opera (o parte di essa) di teatro musicale con breve scritto di presentazione e note di regia; 4) elaborazione di un video riguardante la messa in scena di un'opera di teatro musicale con breve scritto di presentazione e note di regia.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente la possibilità di lavorare nell'ambito del teatro musicale ricoprendo uno dei seguenti ruoli: Regista Aiuto regista Direttore di palcoscenico Inoltre il corso offre la competenza specifica per gli insegnamenti di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Dizione, Recitazione, Gestualità e movimento scenico, Storia del costume e della scenografia, Regia del teatro musicale, nonché di eventuali altri corsi relativi all'interpretazione e regia nel teatro musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello gli studenti avranno acquisito conoscenze tecniche specialistiche, teoriche e pratiche, e la consapevolezza stilistica necessaria per la realizzazione di una regia di teatro musicale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Biennio gli studenti saranno in grado di applicare la conoscenza acquisita e di saper dirigere gli interpreti e i collaboratori (scenografo, costumista, coreografo, light design) di un'opera di teatro musicale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti al termine del percorso saranno in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, e sapranno scegliere e realizzare lo stile interpretativo più congeniale alla propria concezione artistica.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti saranno in grado di comunicare, attraverso le proprie idee di regia, una personale interpretazione dell'opera messa in scena.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con le realizzazioni artistiche dei grandi maestri della regia, le conoscenze tecniche specialistiche, la consapevolezza stilistica acquisita consentiranno agli studenti di poter proseguire la propria ricerca compositiva autonomamente, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire una loro identità culturale e artistica.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 - Richiesta autor... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 - CA.pdf Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 - estratto verbale... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1 - Regolamento ... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2 - Decreto adozi... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 - Assenza oneri... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 - Dichiarazione ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 - CPA REGIA D... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

