

DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
Codizione	A2CO7284N0000005
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1942 Data del decreto: 04/12/2022
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 278 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://consvv.it/offerta-formativa/canto
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - canto 1	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 1	7	30/145 21%	17%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	8	50/150 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/23 - Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale - Metodi, repertori e didattica del canto	2	18/32 56%	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	12/38 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini, stages, attività artistica 1	4	/100 1%	1%	Obbligatorio			
Secondo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - canto 2	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 2	7	30/145 21%	17%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	8	50/150 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Gestualità e movimento scenico	2	30/20 150%	60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini, stages, attività artistica 2	4	/100 1%	1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	4	4	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4	4	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4	4	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	30 14 16	15 7 8	15 7 8
Attività Affini e Integrative	2	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1)	4	4	0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	4	4
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale -	4 8	0 4	4 4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/23 - Canto COMI/01 - Esercitazioni corali COMI/03 - Musica da camera CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	2 4 4 2	2 2 4 0	0 2 0 2
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Canto, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo del canto - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici e filosofici generali relativi alla propria specifica letteratura vocale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa, per voce sola, in ensemble o con orchestra. Lo studente dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibile alla più alta professionalità. La performance sarà supportata dall'esposizione di un elaborato scritto pertinente al programma della prova finale.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio lirico - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera - Artista del coro in formazioni corali sinfoniche - Artista del coro in formazioni corali liriche	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si	A1_Biennio-Canto-s... Documento Inserito
	University: No	
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si	D3_Verbale_Consigl... Documento Inserito
	University: No	
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si	D4_Estratto-verbale... Documento Inserito
	University: No	
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si	Documento Inserito
	University: No	
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si	Documento Inserito
	University: No	
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si	
	University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si	D10_Assenza-oneri-... Documento Inserito
	University: No	
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si	D11_Veridicità-e-co... Documento Inserito
	University: No	
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si	CONSVV_CP06_Ca... Documento Inserito
	University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum

