

DASL03 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Decorazione</i>
Codizione	A2AC7196N0000003
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Decorazione Decorazione - Arte e spazio pubblico
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 0001408 Data del decreto: 06/06/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2698 Data: 12/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	15
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Decorazione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 38 + 22 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (1A1)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione (1A3)	Decorazione - Laboratorio integrativo	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale (1A3)	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design (1A3)	Design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia (2A2)	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (2A2)	Elementi di iconologia e iconografia	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche dei materiali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (A1)	6	6	0
			ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A1)	6	6	0
			ABPR 15 - Metodologia della progettazione	6	0	6
			ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6	6	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale (A3) ABPR 17 - Design (A3) ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	24 8 8 8 6	12 8 8 8 6	12 0 0 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2) ABPR 31 - Fotografia (A2) ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A2) ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABPR 17 - Design ABST 48 - Storia delle arti applicate	6 6 6 6 6 6 6	0 0 0 0 0 6 6	6 6 6 6 6 0 0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	0	6
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Indirizzo: Decorazione - Arte e spazio pubblico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione - Laboratorio integrativo	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (2A3)	Tecniche extramediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design (2A3)	Landscape design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A3)	Installazioni multimediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A2)	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A2)	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 - Sound design (2A2)	Progettazione spazi sonori	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		0		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		0		Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A1)	6	6	0
			ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A1)	6	6	0
			ABPR 15 - Metodologia della progettazione	6	6	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPR 31 - Fotografia ABST 48 - Storia delle arti applicate ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	24 10 8 6 6 6	12 10 8 6 0 6	12 0 0 0 6 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (A2) ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A2) ABTEC 44 - Sound design (A2)	6 6 6	0 0 0	6 6 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (A3) ABPR 18 - Land design (A3) ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (A3) ABPR 15 - Metodologia della progettazione	6 6 6 6	0 0 0 0	6 6 6 6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	6	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>DECORAZIONE Gli obiettivi formativi del corso di diploma di II° livello in Decorazione sono quelli di fornire una formazione avanzata di carattere multidisciplinare nel campo dell'arte, con particolare riferimento ai linguaggi della contemporaneità. Il percorso di studi persegue dunque l'obiettivo di assicurare allo studente la piena padronanza delle metodologie, delle tecniche artistiche e dei presupposti culturali del linguaggio della Decorazione attraverso l'acquisizione di competenze disciplinari specifiche, finalizzate alla formazione di artisti in grado di esercitare attività di elevata qualificazione professionale. I diplomati sono quindi nuove figure professionali in grado di agire nella complessa realtà contemporanea proponendo non solo lo specifico intervento artistico, ma anche l'interazione, negli spazi del quotidiano, con i diversi attori sociali che vi operano. Si tratta di una evoluzione dal concetto tradizionale di "artista" verso una più complessa figura di operatore culturale in grado di concepire e promuovere attività diversificate: dalla progettazione di opere e interventi anche a carattere temporaneo per aziende, alla collaborazione con istituzioni sia pubbliche che private, fino all'utilizzo delle nuove tecnologie multimediali, metodologicamente affiancate ai saperi della tradizione e finalizzate alla costruzione e al rinnovamento dei linguaggi della cultura locale. DECORAZIONE - ARTE E SPAZIO PUBBLICO I cambiamenti delle modalità di intendere la rappresentazione artistica nella sua relazione con lo spazio collettivo della vita comune - inteso sia come spazio chiuso sia come spazio aperto nelle sue svariate forme e tipologie (dall'edificio pubblico alla piazza)- hanno generato una diversa concezione dell'operatività artistica in relazione al contesto, compreso quell'ampio ambito che riguarda il decoro urbano. E' la complessa relazione fra l'intervento artistico e la città nei suoi diversi aspetti - storici, sociali, ambientali - a dover essere riletta quando si parla di site specific. Non solo: la dinamica relazionale riguarda i luoghi non meno che le persone, viste non più come spettatori passivi, ma come componenti vitali del processo di co-ideazione e di co-progettazione dell'opera (public art, arte relazionale). In questo senso viene mutando in modo molto profondo il senso della Decorazione in accezione prettamente contemporanea, una disciplina che si presta come poche altre della 'tradizione' accademica ad essere reinterpretata e sviluppata come un insieme di metodi interdisciplinari in grado di integrare spazi, persone, ambiente costruito e ambiente naturale, includendovi l'arredo e della comunicazione visiva nello spazio pubblico.</p>	
<p>C2 - Prova Finale</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>DECORAZIONE La prova finale consiste nella discussione di un elaborato sviluppato dallo studente su un argomento coerente con il proprio percorso di ricerca, con gli obiettivi formativi e con i linguaggi specifici del proprio percorso di studi. Il relatore della tesi, nella quale saranno evidenti le competenze artistico-laboratoriali e teoriche-metodologiche-critiche, sarà assegnato dal Consiglio di Scuola su proposta dello studente. La commissione di tesi è formata da due docenti dell'istituzione ed è presieduta dal Direttore o da un docente da lui nominato. All'interno della commissione è necessaria la presenza del relatore, di uno o due docenti del corso di indirizzo nonché dell'eventuale correlatore. Il voto finale del Diploma Accademico in Arti visive e discipline dello spettacolo si attribuisce in centodecimi. La lode è attribuibile all'unanimità dai componenti la commissione a studenti che abbiano raggiunto la votazione complessiva di 110/110. DECORAZIONE - ARTE E SPAZIO PUBBLICO Il titolo di studio è conferito a seguito di prova finale. La prova finale dovrà contemplare la realizzazione di un progetto artistico sviluppato in riferimento al laboratorio di indirizzo, nonché lo sviluppo di una sezione teorico-critica inerente al lavoro proposto. L'argomento della prova finale, ovvero l'orizzonte tematico che condurrà verso prospettive di ricerca convergenti il progetto artistico e l'elaborato scritto potrà riferirsi ai contenuti del programma di una o più discipline inserite nel piano di studio. Su richiesta dello studente, oltre al docente del laboratorio di indirizzo può essere assegnato dalla struttura didattica di riferimento un secondo relatore. E' possibile la nomina di un correlatore anche esterno all'istituzione.</p>	
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>

DECORAZIONE Le prospettive occupazionali sono quelle relative alla ricerca artistica nel campo delle arti visive e alle professioni specialistiche della Decorazione ad esso collegate nell'ambito dell'operatività estetica ed artistica, della progettazione artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte. I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. DECORAZIONE - ARTE E SPAZIO PUBBLICO Gli sbocchi professionali sono legati alle diverse forme della nuova committenza negli ambiti della rigenerazione urbana, della valorizzazione dei contesti naturali in progetti di arte/natura, delle nuove concezioni del design, della comunicazione negli spazi pubblici e del rapporto con l'architettura e l'ambiente. Ambiti che richiedono approcci multidisciplinari ancorati a solide formazioni teoriche quanto un'alta specializzazione tecnico-operativa così da poter agire con efficacia nelle diverse situazioni.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti che abbiano concluso il secondo ciclo in Decorazione o in Decorazione - Arte e spazio pubblico dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione ulteriori e maggiormente specifiche rispetto a quelle conseguite nel corso del primo ciclo, evidenziando di possedere adeguati strumenti per l'elaborazione e/o l'applicazione di idee originali all'interno dei vari contesti di ricerca, anche transdisciplinari.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Decorazione devono possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa di metodi e contenuti, relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono possedere la capacità di raccogliere e interpretare le metodologie proposte nel percorso di formazione al fine di avviare e consolidare un qualificato percorso autoriale. Dovranno quindi, sulla base di questa autonomia di giudizio, essere in grado di intraprendere percorsi professionali basati anche sulla capacità di avviare imprese individuali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Oltre alla fondamentale capacità di esercitare le necessarie competenze nel proporre la propria ricerca in modo coerente con il contesto di applicazione, i diplomati dovranno possedere adeguati strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Dovranno, inoltre, essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Gli studenti che avranno concluso il ciclo di studi dovranno disporre di strumenti adeguati nell'ambito della comunicazione al fine di poter esporre in modo chiaro e privo di ambiguità, anche a interlocutori non specializzati, le loro conclusioni, le conoscenze e il complesso degli elementi necessari alla loro comprensione.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti diplomati avranno sviluppato adeguate capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare la loro formazione personale, anche in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Richiesta autorizzaz... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto del verbale ... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto verbale CD... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento Didatt... Documento Inserito

D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Approvazioni Regol... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione assenz... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione di veri... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum