DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Decorazione*
Codicione	A1AC7196N0000008
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (1A1)	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (1A1)	Semiologia del corpo	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume - Storia della Decorazione	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la decorazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Illustrazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale (2A2)	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - Laboratorio integrativo	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 44 + 16 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (3A3)	Pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura (3A3)	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure (3A3)	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 19

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	44	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (A1) ABAV 03 - Disegno ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	16 6 6 6 12 6	16 0 6 0 12 0	0 6 0 6 0 0	0 0 0 0 0 6
Attività Caratterizzanti	92	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2) ABAV 13 - Plastica ornamentale ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABPR 17 - Design ABPR 31 - Fotografia ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	16 8 40 16 8 6 6	0 8 12 8 0 0 6	16 0 16 8 8 0 0	0 0 12 0 0 6 0
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (A3) ABAV 08 - Tecniche per la scultura (A3) ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure (A3)	8 8 8	0 0 0	0 0 0	8 8 8
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	8	2
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	0	0	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di diploma di primo livello in Decorazione mira a fornire allo studente una solida preparazione teorica, tecnica e metodologica nelle arti visive, con particolare attenzione allo sviluppo di un linguaggio personale e alla comprensione delle dinamiche culturali e artistiche contemporanee nella specifica categoria della produzione interdisciplinare. L'obiettivo è formare figure capaci di esprimersi in modo originale, integrando conoscenze tradizionali e competenze innovative.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un progetto artistico originale, accompagnato da una relazione teorica che ne approfondisca gli aspetti concettuali e metodologici. Lo studente deve dimostrare autonomia creativa, padronanza delle competenze acquisite e capacità di argomentare il proprio lavoro.	

C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato può intraprendere carriere artistiche come artista visivo, designer, decoratore, illustratore, o tecnico negli specifici dell'arte e dell'arte applicata. Inoltre, può lavorare in ambiti legati alla comunicazione visiva, curatela, produzione artistica e culturale, o proseguire gli studi con corsi di secondo livello o specializzazioni.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente acquisisce conoscenze teoriche approfondite nei linguaggi delle arti visive, nella storia dell'arte e nelle tecniche artistiche tradizionali e contemporanee. Comprende il significato culturale e sociale delle pratiche artistiche, riuscendo a inserirle in contesti storici e contemporanei.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente è in grado di tradurre le conoscenze teoriche in opere concrete, progettando e realizzando lavori artistici utilizzando strumenti e tecniche specifiche. Dimostra capacità di ideare progetti coerenti e creativi per rispondere a esigenze estetiche, culturali o professionali coerenti con i campi di competenza della Decorazione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato sviluppa la capacità di analizzare criticamente opere d'arte, progetti e contesti, formulando giudizi indipendenti basati su conoscenze teoriche, esperienze pratiche e sensibilità artistica. È in grado di valutare l'impatto culturale e sociale delle proprie creazioni.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente apprende a presentare e comunicare il proprio lavoro artistico in modo chiaro ed efficace, utilizzando linguaggi verbali e visivi appropriati. È in grado di interagire con diversi pubblici e collaboratori, anche attraverso strumenti multimediali e digitali.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato sviluppa una mentalità aperta all'apprendimento continuo, acquisendo strumenti per aggiornarsi autonomamente su nuovi linguaggi, tecnologie e tecniche artistiche. Questa capacità gli consente di adattarsi a un panorama culturale e professionale in costante evoluzione.	