DAPL04 - Diploma Accademico di Primo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Grafica d'Arte*
Codicione	A1AC7196N0000004
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Grafica d'Arte Illustrazione
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Grafica d'Arte

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (1A1)	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Xilografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Illustrazione scientifica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche calcografiche sperimentali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia (3A2)	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (3A2)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (3A2)	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Editoria d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Litografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 3	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (3A2)	Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto (3A2)	Arte del fumetto	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali (3A2)	Catalogazione e gestione degli archivi	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	60	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia (A2) ABST 46 - Estetica (A2) ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6 6 18 22 8 6	0 0 6 8 8 6	0 0 12 14 0 0	6 6 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	80	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (A1) ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A1) ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6 6 68 6	6 6 22 0	0 0 16 6	0 0 30 0
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (A2) ABPR 20 - Arte del fumetto (A2) ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali (A2) ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	6 6 6 6 4	0 0 0 0 0	0 0 0 6 0	6 6 6 0 4
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	6	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Indirizzo: Illustrazione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 52 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (1A1)	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia dell'illustrazione e della pubblicità - Storia dell'illustrazione e del fumetto	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia (3A2)	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (3A2)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (3A2)	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Litografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	58	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia (A2)	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 46 - Estetica (A2)	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	18	6	12	0
		Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	20	14	6	0
		Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	8	8	0	0
		Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	6	0	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (A1) ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A1) ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6 6 42 6 6	6 6 10 0 0	0 0 18 0 6	0 0 14 6 0
Attività Affini e Integrative	38	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 20 - Arte del fumetto ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	6 12 16 4	6 0 0 0	0 6 8 0	0 6 8 4
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	2	6	2
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				58	62	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Indirizzo Grafica d'Arte - Il corso di studi per il conseguimento del Diploma di I livello in Grafica d'Arte ha l'obiettivo di formare artisti e professionalità qualificate con competenze nell'ambito del Disegno e della Grafica d'Arte. Nello specifico, gli obiettivi formativi prevedono la conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte, l'acquisizione tecnica e pratica di Calcografia, Xilografia, Serigrafia, Litografia, Fotografia, Editoria d'arte, Applicazioni digitali per l'arte, in un confronto attivo e costante fra tradizione e sperimentazione dei linguaggi contemporanei. Altro obiettivo è di apportare competenze e strumenti utili alla lettura storico-critica dei linguaggi della Grafica d'Arte, dei suoi processi creativi grafico-espressivi. È inoltre previsto che i diplomati di Grafica d'Arte siano in grado di utilizzare efficacemente, oltre alla propria, almeno una lingua dell'Unione Europea nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché dispongano delle competenze e degli strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Indirizzo Illustrazione - Il corso di studi per il conseguimento del Diploma di I livello in Grafica d'Arte - Illustrazione ha l'obiettivo di formare professionalità qualificate con competenze artistiche nell'ambito della Grafica d'Arte e del Disegno narrativo. Nello specifico, la formazione prevede una conoscenza storica e metodologica di base dei processi grafici e della stampa d'arte per poi rivolgersi in modo più specifico ai linguaggi narrativi dell'illustrazione e del fumetto. Insieme allo studio delle principali tecniche di incisione, lo studente verrà orientato tra i diversi procedimenti, necessari alla produzione del racconto per immagini. Il percorso attraverserà tutte le fasi di creazione di un racconto disegnato, dall'ideazione alla definizione di bozze e storyboard fino alla realizzazione di albi illustrati, silent book e storie a fumetti. Saranno analizzate le principali metodologie di costruzione delle storie e le principali tecniche grafiche, sia analogiche che digitali. Tra gli obiettivi, inoltre, è previsto che i diplomati in Illustrazione siano in grado di utilizzare efficacemente, oltre alla propria, almeno una lingua dell'Unione Europea nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché dispongano delle competenze e degli strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con il mezzo informatico.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Indirizzo Grafica d'Arte - La prova finale del corso di primo livello della Scuola di Grafica d'Arte, indirizzo in Grafica d'Arte, consiste nella discussione di un elaborato creativo/artistico sviluppato dallo studente su un argomento del proprio percorso di ricerca. La prova finale potrà contemplare lo sviluppo di una parte teorico-critica inerente al lavoro proposto. Indirizzo Illustrazione - La prova finale del corso di primo livello della Scuola di Grafica d'Arte, indirizzo Illustrazione consiste nella discussione di un elaborato creativo/artistico sviluppato dallo studente su un argomento del proprio percorso di ricerca. La prova finale potrà contemplare lo sviluppo di una parte teorico-critica inerente al lavoro proposto.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Indirizzo Grafica d'Arte - Libera professione artistica e di ricerca. Collaborazioni nei diversi campi di applicazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della conoscenza, tutela e valorizzazione della Grafica d'Arte in tutte le sue declinazioni autoriali. Indirizzo Illustrazione - Libera professione, collaborazione con il mondo dell'editoria, realizzazione di albi illustrati, silent book e storie a fumetti. Progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica d'arte.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli Indirizzi - Gli studenti che abbiano concluso il Corso di Diploma Accademico di Primo Livello, dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione, possedere adeguati strumenti per l'elaborazione e l'applicazione di idee originali all'interno dei vari contesti di ricerca, anche interdisciplinari.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Tutti gli Indirizzi - I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Grafica d'Arte devono possedere un’adeguata formazione culturale, tecnica e metodologica relativamente ai settori di ricerca specificati dagli indirizzi dei piani di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli Indirizzi - I diplomati devono possedere la capacità di raccogliere e interpretare le metodologie proposte nel percorso di formazione al fine di avviare e consolidare un qualificato percorso autoriale. Dovranno quindi, sulla base di questa autonomia di giudizio, essere in grado di intraprendere percorsi professionali basati anche sulla capacità di avviare imprese individuali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli Indirizzi - Oltre alla fondamentale capacità di esercitare le necessarie competenze nel proporre la propria ricerca in modo coerente con il contesto di applicazione, i diplomati dovranno possedere adeguati strumenti per la comunicazione e la gestione dell’informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Dovranno, inoltre, essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Gli studenti che avranno concluso il ciclo di studi dovranno disporre di strumenti adeguati nell'ambito della comunicazione al fine di poter esporre in modo chiaro e privo di ambiguità, anche a interlocutori non specializzati, le loro conclusioni, le conoscenze e il complesso degli elementi necessari alla loro comprensione.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tutti gli Indirizzi - Gli studenti diplomati avranno sviluppato adeguate capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare la loro formazione personale, anche in modo auto-diretto o autonomo.	