

DASL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Grafica d'Arte</i>
Codizione	A2AC7196N000007
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Grafica d'Arte e Disegno Illustrazione e Fumetto Editoria e Grafica d'Arte per il Libro
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 0001408 Data del decreto: 06/06/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2698 Data: 12/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Grafica d'Arte e Disegno

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali (1A1)	Tecniche e tecnologie della grafica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali (1A1)	Tecnologia dei materiali per la grafica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Litografia	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità	

Secondo anno cfa: 46 + 14 gruppi opzioni

Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (2A1)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (2A1)	Elementi di iconologia e iconografia	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica (2A2)	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica (2A2)	Illustrazione scientifica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Illustrazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica (A1) ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABAV 03 - Disegno	6 6 6	0 6 6	6 0 0
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali (A1) ABPR 30 - Tecnologia dei materiali (A1) ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	8 8 48	8 8 30	0 0 18
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	6	0	6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	2	4

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	16	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2)	8 8	8 0	0 8
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	0	6
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Indirizzo: Illustrazione e Fumetto

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzionali										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (1A1)	Anatomia artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno (1A1)	Disegno per l'incisione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (1A2)	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A2)	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (1A2)	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa - e narrazione per immagini	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione - Disegno narrativo	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio		

Totale esami: 14

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (A1) ABAV 03 - Disegno (A1) ABPR 31 - Fotografia	6 12 6	6 6 6	0 6 0
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A2) ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A2) ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	22 6 6 22 6	10 6 6 10 0	12 0 0 12 6
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	4	4	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 20 - Arte del fumetto	6 12	0 6	6 6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	6	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Indirizzo: Editoria e Grafica d'Arte per il Libro

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 46 + 12 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Elementi di iconologia e iconografia	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali (1A1)	Tecniche e tecnologie della grafica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (1A1)	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Stampa d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali per la grafica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Design per l'editoria	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche dei procedimenti a stampa	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 12

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A1)	18	12	6
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	6	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A1)	6	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	40	20	20
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	8	8	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	6	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	20	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 19 - Graphic design	8 12	0 12	8 0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	0	6
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Indirizzo di Grafica d'Arte e Disegno - Finalità dell'indirizzo di Grafica d'Arte e Disegno sono l'approfondimento teorico e pratico dei linguaggi storici e contemporanei del Disegno e dell'Incisione congiunte all'acquisizione di competenze tecniche e tecnologiche avanzate, per quanto concerne sia la stampa d'arte tradizionale che l'ambito della sperimentazione grafica multimediale e contemporanea. Ulteriori finalità sono l'acquisizione di competenze specifiche nel campo della catalogazione, cura delle opere d'arte su materiale cartaceo, come libri, stampe e disegni antichi custoditi in biblioteche, gabinetti di stampe, collezioni, fondi storici e archivi. Indirizzo di Illustrazione e Fumetto - L'obiettivo è la formazione teorica, metodologica e progettuale nella creazione ed elaborazione delle immagini e del loro impiego narrativo-visuale, all'interno della dimensione artistico- mediatica delle due discipline. Lo studio dell'illustrazione e del fumetto implica molteplici articolazioni e interconnessioni con altri linguaggi. Lo studente verrà guidato nel processo di comprensione, costruzione ed organizzazione delle immagini e della narrazione. Verrà presa in esame ogni fase della progettazione, dall'ideazione allo sviluppo passando per le sperimentazioni grafiche, fino alla realizzazione e alla pubblicazione di albi illustrati, silent book e fumetti. Saranno prese in esame sia le tecniche tradizionali sia quelle sperimentali, con attenzione alle nuove tecnologie digitali e multimediali. Indirizzo Editoria e Grafica d'Arte per il Libro - Finalità dell'indirizzo è l'applicazione dei linguaggi artistici della Grafica d'Arte in ambito editoriale e tipografico, mediante l'approfondimento storico dell'editoria d'arte e delle tecniche di stampa, l'analisi delle nuove tecnologie e del panorama editoriale odierno, la conoscenza della filiera e la capacità di dialogare con le diverse professionalità dell'ambito librario. Il corso di studi approfondisce il rapporto tra immagine, lettering, contenuti letterari e la ricerca di materiali e formati editoriali innovativi, coniugando la tradizione della stampa con l'innovazione delle più recenti tecnologie per la realizzazione di progetti editoriali di pregio. Nel corso del biennio gli studenti hanno la possibilità di realizzare numerosi progetti in ambito tipografico, collaborando con realtà artistiche e istituzionali, e di firmare collaborazioni con prestigiosi marchi editoriali, lavorando alla realizzazione di copertine ed edizioni illustrate. Il corso prevede inoltre occasioni di workshop con editor, art director, autori, nell'incontro formativo con le diverse professioni dell'editoria.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Indirizzo di Grafica d'Arte e Disegno - La prova finale del corso di secondo livello della Scuola di Grafica in Grafica d'Arte e Disegno valuta il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso attraverso la disanima dell'esposizione di un progetto tecnico grafico espositivo, sviluppato in riferimento alla ricerca artistica. L'argomento di ricerca è scelto e concordato con il docente relatore. Indirizzo di Illustrazione e Fumetto - La prova finale del corso di secondo livello della Scuola di Grafica in Illustrazione e Fumetto valuta il raggiungimento degli obiettivi formativi, ovvero le competenze legate all'utilizzo dei materiali sia cartacei che digitali e le specifiche conoscenze nell'ambito dell'illustrazione e del fumetto, attraverso l'elaborazione di un progetto artistico di natura grafico-narrativa. L'argomento di ricerca è scelto e concordato con il docente relatore. Indirizzo Editoria e Grafica d'Arte per il Libro - La prova finale del corso di secondo livello della Scuola di Grafica in Editoria e Grafica d'Arte per il Libro valuta il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso attraverso la disanima di un elaborato di ricerca scrittografico e di un progetto artistico. L'argomento di ricerca è scelto e concordato con il docente relatore.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Indirizzo di Grafica d'Arte e Disegno - Libera professione artistica e di ricerca. Collaborazioni nei diversi campi di applicazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della conoscenza, tutela e valorizzazione della Grafica d'Arte, anche nel campo della salvaguardia del nostro patrimonio culturale. Indirizzo di Illustrazione e Fumetto - Libera professione o collaborazioni nel settore della grande editoria e della produzione indipendente, della narrativa per l'infanzia, della stampa periodica, del fumetto. Altri possibili sbocchi professionali nella comunicazione visiva (manifesti, locandine, immagini coordinate, merchandising, ecc.), nel settore del concept (videogames, animazione, ecc.) e nel settore pubblicitario (illustrazione, video, layout e story-board). Indirizzo Editoria e Grafica d'Arte per il Libro - L'indirizzo forma figure professionali in grado di lavorare in ambito editoriale e letterario nella progettazione grafica di carattere artistico e innovativo, per il design editoriale di singoli titoli o collane e per la cura tipografica. Offre inoltre sbocchi in ambito imprenditoriale, formando figure di artisti editori che possano autonomamente avviare percorsi di editoria d'arte e tipografia d'autore.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Tutti gli Indirizzi - Gli studenti che abbiano concluso il Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Grafica d'Arte, dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione ulteriori e maggiormente specifiche rispetto a quelle conseguite nel corso del primo ciclo, possedere adeguati strumenti per l'elaborazione e l'applicazione di idee originali all'interno dei vari contesti di ricerca, anche interdisciplinari.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Tutti gli Indirizzi - I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Grafica d'Arte devono possedere un'adeguata formazione culturale, tecnica e metodologica relativamente ai settori di ricerca specificati dagli indirizzi dei piani di studio.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Tutti gli Indirizzi - I diplomati devono possedere la capacità di raccogliere e interpretare le metodologie proposte nel percorso di formazione al fine di avviare e consolidare un qualificato percorso autoriale. Dovranno quindi, sulla base di questa autonomia di giudizio, essere in grado di intraprendere percorsi professionali basati anche sulla capacità di avviare imprese individuali.</p>	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Tutti gli indirizzi - Oltre alla fondamentale capacità di esercitare le necessarie competenze nel proporre la propria ricerca in modo coerente con il contesto di applicazione, i diplomati dovranno possedere adeguati strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Dovranno, inoltre, essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Gli studenti che avranno concluso il ciclo di studi dovranno disporre di strumenti adeguati nell'ambito della comunicazione al fine di poter esporre in modo chiaro e privo di ambiguità, anche a interlocutori non specializzati, le loro conclusioni, le conoscenze e il complesso degli elementi necessari alla loro comprensione.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Tutti gli indirizzi - Gli studenti diplomati avranno sviluppato adeguate capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare la loro formazione personale, anche in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Richiesta autorizzaz... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto verbale CD... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto verbale CD... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento Didatt... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Approvazioni Regol... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione assenz... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione di veri... Documento Inserito

D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si	
	University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	--------------------	-----------------