DAPL04 - Diploma Accademico di Primo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *GRAFICA*
Codicione	A1AC7237N0000012
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Grafica d'arte e Illustrazione Grafica e nuovi media
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://grafica.abaq.it/didattica
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Grafica d'arte e Illustrazione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (1A1)	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Grafica d'arte 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	30/70	7.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Editoria d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Xilografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Grafica d'arte 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Grafica d'arte 3	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 3	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Stampa d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Litografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 25

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABAV 01 - Anatomia Artistica ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	18 6 6 6 6	0 6 6 0 6	12 0 0 6 0	6 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	98	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (A1) ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A1) ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6 6 66 8 6 12	6 6 14 0 0 6	0 0 26 8 6 0	0 0 26 0 0 6
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4 4 4	0 0 4	0 0 0	4 4 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	2	2	6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Totale	180				60	60	60

Indirizzo: Grafica e nuovi media

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (1A1)	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	30/70	7.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Editoria d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Elementi di grafica editoriale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche dei procedimenti a stampa	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Web design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Art direction	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			6				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 25

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABAV 01 - Anatomia Artistica ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	18 6 6 6 6	0 6 6 0 6	12 0 0 6 0	6 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	72	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (A1) ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A1) ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	6 6 20 16 24 6	6 6 8 0 6 0	0 0 12 8 6 0	0 0 0 8 12 6
Attività Affini e Integrative	40	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 19 - Graphic design ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	4 20 6 4 6	0 8 0 4 0	4 6 0 0 6	0 6 6 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO GRAFICA D'ARTE E ILLUSTRAZIONE Formare professionisti e artisti in grado di produrre opere originali che integrino tradizione e sperimentazione. Il percorso pone l'accento sulla ricerca tecnica e artistica, sull'ibridazione di tecniche classiche e innovative e sulla realizzazione di progetti sperimentali che favoriscano l'esplorazione creativa. INDIRIZZO GRAFICA E NUOVI MEDIA Formare professionisti capaci di coniugare le metodologie della grafica con gli strumenti digitali e le tecnologie emergenti. Il percorso integra una solida base teorica con una pratica orientata all'innovazione, preparando lo studente a realizzare soluzioni comunicative avanzate.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO GRAFICA D'ARTE E ILLUSTRAZIONE Elaborazione di un progetto di sintesi finale che possa assumere la forma di una tesi progettuale-artistica o di un saggio teorico-storico/metodologico in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. Particolare attenzione è rivolta agli aspetti di sperimentazione e ibridazione, che permettono di evidenziare l'originalità e la ricerca tecnica nell'opera. INDIRIZZO GRAFICA E NUOVI MEDIA La prova finale prevede la realizzazione di un elaborato di sintesi che evidenzi la padronanza degli strumenti digitali e l'uso delle tecnologie emergenti. L'elaborato può presentarsi come una tesi progettuale-artistica o come un saggio teorico, con un focus sulla combinazione di tradizione e innovazione o in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO GRAFICA D'ARTE E ILLUSTRAZIONE I diplomati potranno inserirsi in realtà artistiche e culturali, quali gallerie, laboratori e studi di grafica, installazioni e progetti nel campo della grafica d'arte e dell'editoria visiva. La capacità di sperimentare e innovare costituisce un elemento distintivo per il mercato del lavoro. INDIRIZZO GRAFICA E NUOVI MEDIA Gli studenti saranno preparati per inserirsi in contesti dinamici della comunicazione e dei media, come agenzie pubblicitarie, studi di grafica, media digitali e consulenze. La capacità di integrare metodologie tradizionali e tecnologie innovative rappresenta un asset competitivo sul mercato.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO GRAFICA D'ARTE E ILLUSTRAZIONE Acquisire una profonda conoscenza storica e critica dei processi creativi e dei linguaggi artistici, con un focus sulla sperimentazione e sulla ricerca e l'ibridazione delle tecniche. Lo studente svilupperà la capacità di analizzare in modo approfondito le dinamiche che caratterizzano il processo creativo nell'arte grafica. INDIRIZZO GRAFICA E NUOVI MEDIA Acquisire una comprensione critica dei paradigmi della grafica e dei media digitali, integrando studi storico-artistici con l'analisi delle tecnologie emergenti. Questo permette di comprendere i nuovi linguaggi della comunicazione e l'impatto dei media digitali.	

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO GRAFICA D'ARTE E ILLUSTRAZIONE Sviluppare attività laboratoriali e project work che stimolino l'utilizzo integrato di tecniche tradizionali e innovative. L'obiettivo è tradurre le conoscenze teoriche in opere concrete, favorendo l'esplorazione di nuove possibilità espressive attraverso la sperimentazione tecnica. INDIRIZZO GRAFICA E NUOVI MEDIA Mettere in pratica le conoscenze attraverso attività laboratoriali e project work che coinvolgono l'uso di strumenti digitali, software di progettazione e tecnologie innovative. L'obiettivo è sviluppare soluzioni comunicative efficaci che uniscano tradizione e modernità.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO GRAFICA D'ARTE E ILLUSTRAZIONE Favorire lo sviluppo di un'autonomia critica nella ricerca, nella scelta e nell'applicazione di metodologie sperimentali e ibridate. Lo studente sarà incentivato a condurre ricerche personali e a orientare progetti che rispondano sia alle tradizioni artistiche sia alle esigenze innovative del mercato. INDIRIZZO GRAFICA E NUOVI MEDIA Sviluppare un'autonomia critica e metodologica che consenta di analizzare le dinamiche dei media digitali e delle tecnologie emergenti. Lo studente sarà in grado di orientare scelte progettuali basate su un'attenta analisi dei trend di mercato e sull'innovazione, integrando le conoscenze tradizionali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO GRAFICA D'ARTE E ILLUSTRAZIONE Potenziare le capacità comunicative necessarie per esporre e difendere le proprie idee progettuali e artistiche. Si enfatizza l'importanza di un linguaggio chiaro e persuasivo, capace di trasmettere i processi di ricerca, sperimentazione e ibridazione sia in contesti collaborativi che nelle presentazioni pubbliche. INDIRIZZO GRAFICA E NUOVI MEDIA Potenziare le capacità comunicative per trasmettere idee e progetti in modo chiaro e persuasivo. Il percorso mira a sviluppare un linguaggio versatile, capace di adattarsi a contesti digitali e tradizionali, e a favorire la collaborazione in team multidisciplinari.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO GRAFICA D'ARTE E ILLUSTRAZIONE Promuovere un aggiornamento continuo su storia, tecniche e metodologie artistiche, con particolare attenzione alla sperimentazione e alla ricerca ibrida. Ciò garantisce una crescita professionale costante e la capacità di adattarsi alle evoluzioni del settore dell'arte grafica. INDIRIZZO GRAFICA E NUOVI MEDIA Incoraggiare un continuo aggiornamento sulle nuove tecnologie e sui linguaggi dei media digitali. La formazione costante permette agli studenti di rimanere al passo con le evoluzioni del settore, favorendo l'innovazione e l'adattabilità alle trasformazioni del mercato.	