

# DCPL15 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE
Codizione	A1CO7320N0000007
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 61</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione - Composizione, elaborazione, trascrizione e arrangiamento della popular music	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 1	9	30/195 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	12	35/265 13%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
<b>Secondo anno cfa: 58</b>										
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	12	35/265 13%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 2	9	30/195 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Terzo anno cfa: 61</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Storia della Musica del '900 e contemporanea	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 3	12	35/265 13%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 3	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 3	9	30/195 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 3	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 3	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 8

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	2 15 3 4 8	0 5 0 4 4	2 5 3 0 4	0 5 0 0 0
Attività Caratterizzanti	99	Discipline compositive Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica COTP/02 - Lettura della partitura	82 2 15	30 0 5	26 2 5	26 0 5
Attività Affini e Integrative	13	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	3 5 5	0 0 5	3 0 0	0 5 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	0	12
Totale	180				61	58	61

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
---------------------------------	--

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di I livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nel campo della strumentazione, dell'orchestrazione della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi devono essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità dell'udito e della memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Presentazione di una composizione elaborata nello specifico per la prova finale, con un organico compreso tra i 5 e i 10 o più strumenti, della durata di almeno 10'. Presentazione delle composizioni più rappresentative elaborate durante il triennio di studi. Presentazione di una tesi nella quale il candidato approfondisca gli aspetti estetici, tecnici e creativi riconducibili alla composizione oggetto di prova finale.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I Corso offre agli allievi possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>A1 Trienni e Bienni ...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D.3 Delibera C.A. de...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D4 Delibera CDA pi...</b> Documento Inserito

<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	<b>Regolamento didatti...</b> Documento Inserito
	<b>University:</b> No	
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	<b>Decreto approvazio...</b> Documento Inserito
	<b>University:</b> No	
<b>D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	
	<b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	<b>D10 Modifiche Trien...</b> Documento Inserito
	<b>University:</b> No	
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	<b>D11 Trienni - Bienni ...</b> Documento Inserito
	<b>University:</b> No	
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	<b>Regolamento Prope...</b> Documento Inserito

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------