

DASL09 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA</i>
Codizione	A2AC7297N0000012
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 808 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.abamc.it/offertaformativa/museologia-museografia
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Documentazione fotografica - catalogazione per la gestione degli archivi fotografici storici	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Concept planning	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia del contemporaneo	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			6				Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea - dagli anni 2000	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali dell'età contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Museografia - del contemporaneo	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	6	6	0
			ABPR 31 - Fotografia	4	4	0
			ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6	0	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABTEC 42 - Sistemi interattivi ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali ABVPA 63 - Museologia ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	14 8 6 12 20	0 8 0 12 0	14 0 6 0 20
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	8 10	8 10	0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	6	Tirocinio	-	6	6	0
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di diploma accademico di secondo livello in Museologia e Museografia intende formare professionisti per i beni culturali dalle competenze ampie e multidisciplinari. A tal fine, insieme alle competenze teorico - museologiche e progettuali-museografiche, sono potenziati i saperi storico-artistici in parte acquisite nei diplomi accademici o laurea di primo livello e quelli sui Beni Culturali storici e della contemporaneità; vengono inoltre approfondite e sviluppate le competenze normative sulla legislazione e quelle inerenti il management e la valorizzazione e le tecnologie comunicative digitali. L'obiettivo generale riguarda il conseguimento nei campi specifici di conoscenze storiche, teoriche e progettuali-tecniche per la realizzazione di progetti di comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali, anche sul territorio, nonché di elementi inerenti la progettazione di mostre e il digitale per i beni culturali. Le linee guida per delineare tali profili professionali si ispirano alle Curricula Guidelines e alla Carta Nazionale delle Professioni Museali redatta da ICOM Italia; in questi ambiti gli obiettivi della formazione si indirizzano sulle nuove professioni legate alla organizzazione di mostre, alla comunicazione museale espositiva, al rapporto con i diversi "pubblici" dei musei, alla fruizione innovativa dei Beni Culturali nonché alla capacità di intervento e progettazione in reti e sistemi museali territoriali.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è un laboratorio di sintesi interdisciplinare, con annesso un progetto pratico, in cui dovranno essere utilizzati e messi a valore tutti gli strumenti e le competenze acquisite durante il percorso di secondo livello.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del corso potranno lavorare nei musei e negli istituti di cultura sul territorio, ricoprendo varie posizioni e svolgere attività professionali negli ambiti di comunicazione e ideazione di mostre sulle collezioni museali, progettazione di eventi o progettazione espositiva e comunicazione e valorizzazione anche dei Beni Culturali del territorio, con una impostazione professionale già allineata ai nuovi profili europei della comunicazione del patrimonio nell'ambito di sistemi museali o di reti culturali.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle del primo ciclo. Devono possedere una elevata competenza museologica e museografica ed aver elaborato consapevolezza critica-metodologica e conoscenza delle modalità di comunicazione espositiva delle forme artistiche, anche del contemporaneo.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati nel corso di diploma accademico di secondo livello possiederanno un profilo con elevata padronanza teorica e tecnico-operativa di metodi e contenuti sia nel campo della valorizzazione di beni culturali che in quello dell'allestimento museale al fine di acquisire piena autonomia nella personale attività professionale	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati, attraverso le competenze fornite dalle materie dei piani di studio e la partecipazione a stage, workshop e tirocini formativi - organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in convenzione con enti pubblici e privati - saranno in grado di gestire situazioni complesse in maniera consapevole e con autonomia di giudizio.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si

I diplomati di secondo livello saranno in grado di utilizzare in modo chiaro e preciso le loro competenze acquisite, comunicando con il linguaggio e gli strumenti della comunicazione visiva e digitale applicata al museo e all'oggetto.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato le capacità di apprendimento che consentano di portare avanti altri studi del settore e i progetti di valorizzazione dei beni culturali in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 autorizzazione m... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	DEL. n. 14 C.A del 1... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	delibera cda1640-25... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento.didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	decreto approvazio... Documento Inserito decreto approvazio... Documento Inserito decreto approvazio... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 assenza oneri c... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 VERIDICITA' E ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 DESCRIZIONE ... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------