

DCPL27 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI FLAUTO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO |
| Codizione | A1CO7314N0000005 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 29 Data: 09/02/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.conservatoriopescara.it/2015-03-30-18-41-05/elenco-corsi-i-livello.html |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 4 | 35/65 54% | 35% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Formazione corale | 3 | 28/47 60% | 37% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica 1 | 3 | 14/61 23% | 19% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 - Flauto | Letteratura dello strumento | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 - Flauto | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 - Flauto | Prassi esecutive e repertori 1 | 21 | 35/490 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 1 | 3 | 28/47 60% | 37% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 1 | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 2 | 4 | 35/65 54% | 35% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Teorie e tecniche dell'armonia 1 | 4 | 42/58 72% | 42% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica 2 | 3 | 14/61 23% | 19% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 2 | 14/36 39% | 28% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Teoria della musica | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 - Flauto | Prassi esecutive e repertori 2 | 21 | 35/490 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale 1 | 5 | 40/85 47% | 32% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 1 | 4 | 28/72 39% | 28% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 2 | 3 | 28/47 60% | 37% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 2 | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 2 | 21/29 72% | 42% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Teorie e tecniche dell'armonia 2 | 2 | 21/29 72% | 42% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica 3 | 3 | 14/61 23% | 19% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ritmica della musica contemporanea | 2 | 21/29 72% | 42% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 - Flauto | Prassi esecutive e repertori 3 | 21 | 35/490 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 - Flauto | Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra | 4 | 12/88 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale 2 | 5 | 40/85 47% | 32% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 2 | 4 | 28/72 39% | 28% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 3 | 3 | 28/47 60% | 37% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 19

Totale idoneità: 11

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|--|---|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base | 44 | Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 8 3 8 9 16 | 4 3 0 3 8 | 4 0 4 3 6 | 0 0 4 3 2 |
| Attività Caratterizzanti | 98 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme | CODI/13 - Flauto COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | 71 10 8 9 | 25 0 0 3 | 21 5 4 3 | 25 5 4 3 |
| Attività Affini e Integrative | 4 | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | 4 | 4 | 0 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 8 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 8 | 4 | 4 | 0 |
| Prova finale | 8 | Prova finale | - | 8 | 0 | 0 | 8 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento -incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma a libera scelta, espressione di un percorso storico-estetico sviluppato durante il corso e concordato con il docente individuato come relatore. La durata del programma dovrà essere di almeno 30 minuti e non superare i 40; non potrà comprendere brani già eseguiti in altre prove d'esame. L'esecuzione dovrà essere accompagnata da un breve scritto che, analogamente ad un programma di sala, illustri gli aspetti più rilevanti dei singoli brani e la coerenza del percorso da essi delineato. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente deve dimostrare di aver acquisito, durante il triennio, conoscenze e capacità di comprensione che lo possano aiutare nell'affrontare lo studio del biennio. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente deve dimostrare di saper applicare le conoscenze e le capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al lavoro, e possedere competenze adeguate a ideare, sostenere e risolvere problemi nel proprio campo di studi, in ambiti nuovi e in ambiti non familiari, inseriti in contesti più ampi o interdisciplinari. Tali capacità potranno essere dimostrate attraverso l'approfondimento dei temi e dei problemi trattati e la partecipazione ad attività concertistiche. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente sulla base delle conoscenze e abilità acquisite, sarà in grado di formulare giudizi ampiamente articolati e di fornire elementi di sintesi anche in caso di informazioni limitate o incomplete che tengano conto delle implicazioni storico- artistiche, metodologiche, pratiche e organizzative in tutti gli eventi della cultura musicale, includendola riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente, avendo acquisito adeguate competenze, sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al proprio ambito di studi; dovrà altresì capace di comunicare le conclusioni e le conoscenze sia agli specialisti sia ai non specialisti, utilizzando il registro appropriato nelle diverse circostanze. A tale scopo, sarà anche in grado di esporre le proprie conoscenze in forma scritta e orale in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Istanza di modifica ... Documento Inserito |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Delibera_20_25_-sig... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | delibera3_prot__sig... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Decreto_emanazion... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Decreto prot. 538 de... Documento Inserito |
| D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Attestazione assenz... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Dichiarazione veridi... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | FLAUTO_PRO.pdf Documento Inserito |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|

