

DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Pittura</i>
Codizione	A2AC7196N000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Pittura Progettazione delle Arti Visive
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 0001408 Data del decreto: 06/06/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2698 Data: 12/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Pittura

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 46 + 14 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (1A1)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (1A1)	Tecniche extramediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46 - Estetica (1A2)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A2)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A2)	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 12

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno	8 8	8 8	0 0
Attività Caratterizzanti	58	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A1) ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABAV 05 - Pittura	8 18 32	8 10 20	0 8 12
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46 - Estetica (A2) ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A2) ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (A2) ABPR 31 - Fotografia ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6 6 6 6 6	6 6 0 0 0	0 0 6 6 6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	0	6
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Indirizzo: Progettazione delle Arti Visive

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 46 + 12 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (1A1)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A1)	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Landscape design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 50 + 12 gruppi opzioni										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia (2A1)	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A1)	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura (2A2)	Videoscultura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (2A2)	Elementi di produzione video	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 - Sound design (2A2)	Progettazione spazi sonori	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica (A1) ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (A1) ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6 6 6	6 6 6	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A1) ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	12 24 16 6 8	12 12 8 6 8	0 12 8 0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura (A2) ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (A2) ABTEC 44 - Sound design (A2)	6 6 6	0 0 0	6 6 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia (A1) ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A1) ABAV 05 - Pittura ABPR 18 - Land design	6 6 6 6	0 0 0 6	6 6 6 0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	0	6
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

<p>Indirizzo Pittura - L'obiettivo del corso è quello di fornire e consolidare una formazione avanzata multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento ai linguaggi contemporanei. Il percorso di studi persegue dunque l'obiettivo di assicurare allo studente la piena padronanza dei metodi, delle tecniche artistiche e dei presupposti culturali del linguaggio della Pittura, attraverso l'acquisizione di competenze disciplinari specifiche dove i laboratori si configurano come fondamentali luoghi di ricerca quotidiana. Attraverso questa metodologia sarà possibile finalizzare la formazione di artisti in grado di esercitare attività di elevata qualificazione professionale. In questo contesto l'organizzazione didattica prevede workshop e incontri con artisti, seminari, convegni e attività formative volte ad agevolare la ricerca artistica e le scelte professionali, offrendo ai discenti anche la possibilità di completare il proprio percorso curricolare con lo svolgimento di attività espositive in luoghi istituzionali pubblici e privati. Indirizzo Progettazione delle Arti Visive - Il corso rappresenta il naturale proseguimento del percorso formativo triennale, offrendo un approfondimento avanzato e un ampliamento delle competenze artistiche e progettuali. Il piano di studi del biennio si distingue per un approccio diversificato e multidisciplinare, finalizzato a consolidare le conoscenze già acquisite e ad ampliare le possibilità di sperimentazione artistica. L'integrazione tra discipline teoriche e attività laboratoriali consente di approfondire gli aspetti metodologici della progettazione visiva, affinando la capacità di elaborazione critica e il rapporto tra teoria e pratica artistica.</p>	
<p>C2 - Prova Finale</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Tutti gli indirizzi - La prova finale consiste nella discussione di un elaborato sviluppato dallo studente su un argomento coerente con il proprio percorso di ricerca, con gli obiettivi formativi e con i linguaggi specifici del proprio percorso di studi. La prova finale dovrà contemplare la realizzazione di un progetto artistico sviluppato in riferimento alle specifiche dell'indirizzo argomentata da una analisi teorico-critica inerente al lavoro proposto.</p>	
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Indirizzo Pittura - Gli obiettivi della formazione di II livello in Pittura offrono ai diplomati la solidità degli strumenti metodologici per affrontare la libera professione di ricerca e produzione artistica, sia in ambito privato che in gruppi di lavoro nei sistemi culturali e nel mercato dell'Arte. Le prospettive occupazionali sono quelle relative alla ricerca artistica nel campo delle arti visive e alle professioni specialistiche ad esso collegate, nell'ambito dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte. L'Accademia di Venezia, grazie anche alla intensa attività culturale internazionale presente in città, organizzerà in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità. Indirizzo Progettazione delle Arti Visive - Il corso mira a formare professionisti altamente specializzati, capaci di sviluppare una ricerca artistica consapevole e innovativa, in dialogo con i linguaggi contemporanei e le nuove tecnologie applicate all'arte. Particolare attenzione è riservata alla ricerca individuale, alla creazione di percorsi espressivi originali e alla capacità di operare in contesti professionali, sia nell'ambito dell'arte contemporanea che in quello della comunicazione visiva e della progettazione culturale. Il percorso di studi prevede inoltre collaborazioni con istituzioni pubbliche e private attraverso workshop, progetti espositivi, stage e tirocini, favorendo il confronto con il panorama artistico nazionale e internazionale. Questo approccio offre agli studenti strumenti concreti per l'inserimento nel mondo del lavoro, preparandoli ad affrontare con competenza e autonomia le sfide del settore artistico e creativo.</p>	
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Indirizzo Pittura - Gli studenti che abbiano concluso il Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura dovranno dimostrare conoscenze pratiche e teoriche finalizzate ad una elevata qualificazione professionale nell'ambito della ricerca artistica. Avranno capacità di comprensione e analisi critica maggiormente specifiche rispetto a quelle conseguite nel corso del primo ciclo e saranno in grado di applicare le proprie competenze in ambiti interdisciplinari. Indirizzo Progettazione delle Arti Visive - Gli studenti che abbiano concluso il Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura - Progettazione delle Arti Visive, dovranno dimostrare conoscenze pratiche e teoriche finalizzate ad una elevata qualificazione professionale nell'ambito della ricerca artistica aperta ai linguaggi multimediali. Avranno capacità di comprensione e analisi critica maggiormente specifiche rispetto a quelle conseguite nel corso del primo ciclo e saranno in grado di applicare le proprie competenze in ambiti interdisciplinari.</p>	
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Tutti gli indirizzi - I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Pittura devono possedere un'adeguata formazione culturale, tecnica e metodologica relativamente ai settori di ricerca specificati dagli indirizzi dei piani di studio.</p>	
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Indirizzo Pittura - I diplomati devono possedere la capacità di raccogliere e interpretare le metodologie proposte nel percorso di formazione al fine di avviare e consolidare un qualificato percorso autoriale. Dovranno quindi, sulla base di questa autonomia di giudizio, essere in grado di intraprendere percorsi professionali basati anche sulla capacità di avviare imprese. Indirizzo Progettazione delle Arti Visive - I diplomati devono possedere la capacità di raccogliere e interpretare le metodologie proposte nel percorso di formazione al fine di avviare e consolidare un qualificato percorso autoriale consapevolmente inserito nel panorama artistico contemporaneo. Dovranno quindi, sulla base di questa autonomia di giudizio, essere in grado di intraprendere percorsi professionali anche applicati alle diverse forme dei sistemi culturali.</p>	
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Tutti gli indirizzi - Oltre alla fondamentale capacità di esercitare le necessarie competenze nel proporre la propria ricerca in modo coerente e professionale, i diplomati dovranno possedere adeguati strumenti per la comunicazione e promozione della propria ricerca. Dovranno, inoltre, essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Gli studenti che avranno concluso il ciclo di studi dovranno disporre di strumenti adeguati nell'ambito della comunicazione al fine di poter esporre in modo chiaro e privo di ambiguità, anche a interlocutori non specializzati, le peculiarità del proprio linguaggio artistico ben argomentato nei contenuti, le conoscenze e competenze tecniche e tecnologiche, e il complesso degli elementi necessari alla loro comprensione.</p>	
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Tutti gli indirizzi - Gli studenti diplomati avranno sviluppato adeguate capacità e metodologie di apprendimento che consentiranno loro di continuare a sperimentare nuove tecnologie delle arti visive al fine di evolvere la loro formazione personale, anche in modo auto-diretto o autonomo.</p>	

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Richiesta autorizzaz... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto del verbale ... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto verbale CD... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento Didatt... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Approvazioni Regol... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione assenz... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione di veri... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

