

# DCPL27/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO JAZZ

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO JAZZ
Codicione	A1CO7246N0000008
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 297 Data: 29/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 59</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	4	9/91 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	26/49 53%	35%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Armonia jazz 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/14 - Flauto Jazz	Prassi esecutive e repertori 1	16	30/370 8%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - del 900'	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	4	9/91 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Armonia jazz 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/14 - Flauto Jazz	Prassi esecutive e repertori 2	16	30/370 8%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
<b>Terzo anno cfa: 61</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 3	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 3	4	9/91 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 3	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 3	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/14 - Flauto Jazz	Prassi esecutive e repertori 3	16	30/370 8%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 11

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	39	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/09 - Pianoforte jazz COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 12 12 9	0 4 4 5	3 4 4 4	3 4 4 0
Attività Caratterizzanti	100	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/04 - Composizione jazz COMI/06 - Musica d'insieme jazz COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMJ/14 - Flauto Jazz	20 17 15 48	8 5 5 16	8 5 5 16	4 7 5 16

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	4	0	0	4
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	7	6	5
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/04 - Elettroacustica	2	0	2	0
			COME/05 - Informatica musicale	2	2	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				59	60	61

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si Universitaly: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica Sezione C - Gestione Testi cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si Universitaly: Si</b>
1) TIPOLOGIA con TESI Il Titolo e l'argomento della Tesi per la prova finale dovrà essere concordata con un Docente relatore del Dipartimento Jazz con sufficiente anticipo. La Tesi dovrà trattare di un argomento strettamente attinente al corso di studi del candidato. La discussione della Tesi dovrà prevedere almeno 30 minuti di esecuzione musicale da parte del candidato in gruppo od in solo. Se in gruppo, questo verrà organizzato dal candidato in autonomia scegliendo tra gli studenti disponibili del Conservatorio od anche esterni senza alcun aggravio logistico e/o economico per il Conservatorio. Il testo della Tesi scritto con spaziatura 1,5 non potrà essere inferiore alle 30 pagine escluso l'indice, la bibliografia e discografia e potrà comprendere partiture originali (cioè elaborazioni originali del candidato). Nel caso di inclusione di partiture non originali queste non verranno considerate nel conteggio delle pagine. DURATA COMPLESSIVA DELLA PROVA : 50 minuti circa 2) TIPOLOGIA senza TESI Esecuzione di un programma a libera scelta coerente con la premessa ("Argomento della Tesi") svolto in gruppo organizzato autonomamente dal candidato tra gli studenti disponibili del Conservatorio (od anche col supporto di esterni senza alcun aggravio logistico e/o economico per il Conservatorio). La prova sarà corredata dal relativo programma di sala (professionale) appositamente redatto della lunghezza di minimo 8 facciate A5, di cui almeno 7 di testo (come approvato dal C.A. del 12 marzo 2021). DURATA COMPLESSIVA DELLA PROVA : 50 minuti circa	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si Universitaly: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si Universitaly: Si</b>
After completing the degree programme graduates of I level in Jazz Flute will have developed a professional level that enables them to realize and express their didactic skills.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si Universitaly: Si</b>
After completing the degree programme graduates of I level in Jazz Flute will have developed a professional level that enables them to realize and express their didactic skills.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si Universitaly: Si</b>
After completing the degree programme, graduates of I level in Jazz Flute will be further able to develop their own aesthetic and pedagogical trends in a particular area of specialization.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si Universitaly: Si</b>
After completing the degree programme graduates of I level in Jazz Flute will have learned how to relate knowledge with practical skills to strengthen their own pedagogical development	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si Universitaly: Si</b>
After completing the degree programme graduates of I level in Jazz Flute will be able to undertake pedagogical projects in new or unknown contexts in an organized way also in staff with experts from other areas, in the context of musical education or the productive world.	

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Nota richiesta di aut...</b>  Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Delibera Consiglio ...</b>  Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Delibera Consiglio ...</b>  Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>RegolamentoDidatti...</b>  Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Decreto di approvaz...</b>  Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	
D10 - Attestazione del Direttore di <b>ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO</b> per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Dichiarazione assen...</b>  Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Dichiarazione di co...</b>  Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Corso propedeutico...</b>  Documento Inserito

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

