DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *DECORAZIONE*
Codicione	A1AC7334N0000006
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (1A2)	Cromatologia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura (1A2)	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (1A2)	Installazioni multimediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	24/76	6	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 50 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (2A2)	Tecniche del mosaico	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (2A2)	Tecniche della ceramica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 3	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (3A3)	Economia e mercato dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (3A3)	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica (3A3)	Elementi di architettura e urbanistica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari - Stage - Seminari - Workshop	2	12/38	6	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			6				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	8	8	0	0
		Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	8	8	0	0
		Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	8	8	0	0
		Attività formative base	ABST 46 - Estetica	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	18	6	6	6
		Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6	0	0	6
Attività Caratterizzanti	76	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2)	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	36	12	12	12
		Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	16	8	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti					
		Attività formative caratterizzanti					
Attività Affini e Integrative	28	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (A2)	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura (A2)	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (A2)	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (A3)	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (A3)	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica (A3)	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8	0	8	0
		Attività affini e integrative					
		Attività affini e integrative					
		Attività affini e integrative					
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	2	0	0	2
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				62	58	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di Pri¬mo Livello della Scuola di Decorazione sono strutturati per sviluppare le conoscenze del rapporto fra arte, tecnologia, esecuzione dell'opera e contesto attraverso lo studio delle tecniche tradizionali e delle discipline e metodologie d'avanguardia. Gli obiettivi formativi conducono alla co¬noscenza e all'approfondimento operativo dei metodi e degli strumenti necessari dall'ideazione e pianificazione all'esecuzione sia di un proget¬to individuale che collaborativo in cui professionisti con indirizzo tecnico e artistico definiscono soluzioni di intervento o allestimento. Nel piano di studio triennale sono indicati due percorsi facoltativi di in¬segnamenti affini che costituiscono una preparazione propedeutica per i due bienni specialistici, uno di Arte Pubblica che privilegia le capacità di realizzare progetti sulla città e sul territorio e l'altro di Spazi e Prati-che del Contemporaneo programmato per lo sviluppo di una produzione artistica autonoma e di ricerca nel campo dei linguaggi artistici delle arti visive.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Completati i crediti formativi è possibile discutere la tesi che comporterà la redazione di un progetto personale scrittografico sotto la guida di un relatore. Nel caso in cui il relatore non sia il referente di indirizzo il lavoro dovrà essere comunque concordato con lo stesso.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati sono preparati a svolgere attività professionali in diverse aree operative che variano dalla libera professione artistica alla collaborazione a progetti con altre discipline. L'attività individuale si realizza nella progettazione-produzione di ma¬nufatti di vari materiali (modellista d'arte) sia di design che di fruizione pubblica. L'attività collaborativa si realizza in diversi campi di applicazio¬ne, partecipando alle fasi di programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della decorazione ambientale (spazi pubblici e interni), agli allestimenti multimediali, e al¬lestimenti di piccole mostre ed eventi. Il programma del triennio è articolato per la frequentazione del biennio e successivamente anche di un dottorato in ambito nazionale o estero che possano offrire maggiori possibilità di impiego.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati acquisiscono conoscenze del linguaggio della decorazione e di comprensione della letteratura specialistica	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati acquisiscono le capacità di base per elaborare le conoscenze teorico-pratiche al fine di sviluppare e realizzare un progetto individuale, ma anche di committenze sia pubbliche che private attraverso l'applicazione di appropriate metodologie di ricerca.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dimostrano di interpretare criticamente la letteratura specialistica inerente la disciplina e capacità critica di proposte progettuali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
i diplomati acquisiscono un linguaggio tecnico specialistico e una capacità grafica illustrativa del progetto per poter esporre e comunicare le proprie idee progettuali sia nella libera professione che in un gruppo multidisciplinare.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno dimostrare di avere sviluppato una capacità di apprendimento che permetta loro di proseguire il percorso formativo al grado superiore di studi scegliendo uno dei due indirizzi biennali specialistici della Scuola di Decorazione o altri bienni specialistici o corsi universitari triennali.	