DASL03 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *DECORAZIONE*
Codicione	A2AC7334N0000003
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	ARTE PUBBLICA SPAZI E PRATICHE DEL CONTEMPORANEO
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 1355 Data del decreto: 14/06/2021
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.albertina-academy.t
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: ARTE PUBBLICA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 50 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	10	200/50	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche dei materiali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica (1A2)	Elementi di architettura e urbanistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica (1A2)	Illuminotecnica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi (1A2)	Allestimento degli spazi espositivi	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	24/76	6	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 54 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	10	200/50	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A2)	Tecniche performative per le arti visive	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (2A2)	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design (2A2)	Sound design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari - Stage - Seminari - Workshop	5	30/95	6	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 12

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività formative base Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6 6	6 0	0 6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPR 17 - Design ABPR 31 - Fotografia	20 16 8 8 8	10 16 0 0 8	10 0 8 8 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	5	0	5
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica (A2) ABPR 23 - Scenotecnica (A2) ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi (A2) ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (A2) ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (A2) ABTEC 44 - Sound design (A2) ABPR 15 - Metodologia della progettazione	8 8 8 8 8 8 8	8 8 8 0 0 0 0	0 0 0 8 8 8 8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				58	62

Indirizzo: SPAZI E PRATICHE DEL CONTEMPORANEO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia dell'immagine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	10	200/50	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (1A1)	Tecniche della ceramica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (1A1)	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari - Stage - Seminari - Workshop	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Secondo anno cfa: 50 + 8 gruppi opzioni										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	10	200/50	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Tecniche calcografiche sperimentali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura (2A2)	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (2A2)	Tecniche del mosaico	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	3	30/45	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	8 6	8 6	0 0
Attività Caratterizzanti	58	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPR 31 - Fotografia ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	20 8 16 8 6	10 8 8 0 0	10 0 8 8 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	8	8	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	22	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (A2) ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (A1) ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2) ABAV 08 - Tecniche per la scultura (A2) ABST 55 - Antropologia culturale	8 8 8 8 6	0 8 0 0 0	8 0 8 8 6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	3	0	3
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli obiettivi formativi del Diploma di Secondo Livello della Scuola di De¬corazione in Spazi e Pratiche del Contemporaneo sono quelli di fornire conoscenze avanzate delle pratiche artistiche contemporanee e dei loro contesti sociali e culturali. Il percorso didattico è costruito per acquisire conoscenze e capacità professionali metodologiche e pratiche nel cam¬po delle arti applicate per la realizzazione di opere di diversa scala, dall'oggetto alla superficie ambientale. Gli insegnamenti del corso conducono a una formazione artistica multidisciplinare per l'interpretazione delle potenzialità espressive dei materiali e della loro collocazione negli spazi e conoscenza delle tecnologie artistiche contemporanee. I diplomati e diplomate sono preparati a svolgere attività professionali in diverse aree operative che variano dalla libera professione artistica a progettazioni di interventi artistici nel campo sia privato che pubblico. L'attività individuale si realizza nella progettazio¬ne-produzione di manufatti di vari materiali (modellista d'arte) e opere multimediali per spazi privati e culturali. L'attività collaborativa può essere realizzata in diversi campi di applicazione, partecipando alle fasi di programmazio¬ne-progettazione-attuazione degli interventi specifici della decorazione in interior design, eventi espositivi e spazi tematici. Gli obiettivi formativi del Diploma di Secondo Livello della Scuola di De¬corazione in Arte Pubblica sono quelli di fornire conoscenze avanzate per l'ideazione, progettazione, e realizzazione di interventi di pratica artistica nella sfera pubblica (spazio sociale, politico e culturale) con la capacità di relazionarsi al contesto. Il percorso didattico è costruito per acquisire conoscenze e capacità professionali metodologiche e pratiche di intervento con le discipline di architettura, design e arti vi¬sive per l'accrescimento della qualità delle infrastrutture e del paesag¬gio culturale degli spazi pubblici. I diplomati sono preparati a svolgere attività professionali in diverse aree operative che variano dalla libera professione artistica a collaborazioni in progetti multidisciplinari. L'at¬tività individuale si realizza nella progettazione-produzione di opere con materiali diversi, sia di design che di fruizione pubblica. L'attività collabora¬tiva si realizza in diversi campi di applicazione, partecipando alle fasi di programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della decorazione in spazi pubblici, come allestimenti multimediali, interventi su aree urbane e territorio e pratiche artistiche relazionali di comunità.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Completati i crediti formativi è possibile discutere la tesi che comporterà la redazione di un progetto personale scrittografico sotto la guida di un relatore. Nel caso in cui il relatore non sia il referente di indirizzo il lavoro dovrà essere comunque concordato con lo stesso.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati sono preparati a svolgere attività professionali in diverse aree operative che variano dalla libera professione artistica a progettazioni di interventi artistici nel campo sia privato che pubblico. L'attività individuale si realizza nella progettazione-produzione di manufatti di vari materiali (modellista d'arte) e opere multimediali per spazi privati e culturali. L'attività collaborativa si realizza in diversi campi di applicazione, partecipando alle fasi di programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della decorazione in interior design, eventi espositivi e spazi tematici. Durante il Biennio, la Scuola mantiene un dialogo aperto alle particolari esigenze di impiego degli studenti stranieri nei rispettivi mercati di lavoro nazionali.. I diplomati sono preparati a svolgere attività professionali in diverse aree operative che variano dalla libera professione artistica a collaborazioni in progetti multidisciplinari. L'attività individuale si realizza nella progettazione-produzione di opera di vari materiali sia di design che di fruizione pubblica. L'attività collaborativa si realizza in diversi campi di applicazione, partecipando alle fasi di programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della decorazione in spazi pubblici, come allestimenti multimediali, interventi su aree urbane e territorio, pratiche artistiche relazionali con comunità. Durante il Biennio, la Scuola mantiene un dialogo aperto alle particolari esigenze di impiego degli studenti stranieri nei rispettivi mercati di lavoro nazionali.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati del Biennio Spazi e Pratiche del Contemporaneo della Scuola di Decorazione possiedono conoscenze teorico-pratiche per l'interpretazione delle potenzialità espressive dei materiali e della loro collocazione negli spazi e conoscenza delle tecnologie artistiche contemporanee. Applicano questo corpo di conoscenze per varie tipologie di progetto con una comprensione dei vari aspetti e interazione con gruppi di lavoro multidisciplinari. I diplomati della Scuola di Decorazione in Arte Pubblica possiedono conoscenze teorico-pratiche per l'ideazione, progettazione, e realizzazione di interventi di pratica artistica nella sfera pubblica (spazio sociale, politico e culturale) con la capacità di relazionarsi al contesto. Acquisiscono le capacità per interagire con le discipline di architettura e design per l'accrescimento della qualità delle infrastrutture e del paesag¬gio culturale degli spazi pubblici.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati applicano il corpo di conoscenze acquisite per varie tipologie di progetto artistico con una capacità d'interazione con gruppi di lavoro multidisciplinari. I diplomati acquisiscono le capacità di applicare le conoscenze teorico-pratiche per poter sviluppare e realizzare una propria idea progettuale con un approccio professionale sulle responsabilità sociali e etiche che può comportare. Dimostrare capacità di risolvere vari problemi di progettazione e realizzazione e di essere parte in un gruppo di lavoro multidisciplinare.	

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dimostrano di essere capaci di interpretare criticamente e con autonomia di pensiero problematiche riferite al proprio settore di competenze ed elaborare un pensiero critico personale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dimostrano una proprietà di linguaggio tecnico per esporre i propri progetti con rendering grafico e facilitano la comunicazione del punto di vista artistico in contesti multidisciplinari. I diplomati dimostrano una proprietà di linguaggio tecnico per esporre i propri progetti attraverso una rappresentazione grafica e di comunicazione trasversale con altre discipline coinvolte nell'arte pubblica.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati apprendono e sviluppano metodologie di studio e di apprendimento che permettono loro di proseguire il percorso di aggiornamento professionale. I diplomati apprendono e sviluppano metodologie di studio che permettono loro di proseguire il percorso di aggiornamento professionale e di contribuire allo sviluppo di progetti di arte pubblica in un contesto multidisciplinare	