DCSL09 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
Codicione	A2CO7320N0000006
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4521 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	6
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 59										
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento - Repertorio del '900 1	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Indirizzo concertistico 1	21	45/480 *9%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento - Ensemble di chitarre 1	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori - Laboratori, seminari, tirocini	3	75/0 *0%*	100%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 61										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - Semiografia della musica del '900 e contemporanea	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento - Repertorio del '900 2	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Indirizzo concertistico 2	21	45/480 *9%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento - Ensemble di chitarre 2	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Produzione artistica	3	75/0 *0%*	100%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			11		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 7

Totale idoneità: 9

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 5 2 2	0 5 2 0	3 0 0 2
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/02 - Chitarra COMI/03 - Musica da camera	52 8	26 4	26 4
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	3	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale XXX - Altre attività formative non frontali	2 6	0 3	2 3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	11	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra	11	7	4
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	11	Prova finale	-	11	0	11
Totale	120				59	61

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all, applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di un argomento attinente al programma musicale eseguito, I brani presentati non potranno essere gli stessi eseguiti durante l'esame di Prassi esecutiva e repertori I e II.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi nei seguenti ambiti: Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in collaborazione con formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in collaborazione con formazioni orchestrali per il teatro musicale Docente di strumento nelle scuole specialistiche	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile.	

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.	