

DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>FASHION & TEXTILE DESIGN</i>
Codizione	A2AC7297N0000003
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	FASHION & TEXTILE DESIGN
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1890 Data del decreto: 28/07/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 808 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4511 Data del decreto: 22/08/2011
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	45
A11 - Sito internet del corso	https://www.abamc.it/didattica/docenti-e-discipline/item/fashion-design-
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: FASHION & TEXTILE DESIGN

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design dell'accessorio	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design del tessuto	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			8				Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica - modellistica vettoriale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia degli stili	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Archetipi dell'immaginario	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Cultura dei materiali di moda	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 12

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Attività formative base Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica ABST 48 - Storia delle arti applicate	8 6	0 6	8 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo ABPR 34 - Fashion design ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 55 - Antropologia culturale	6 40 8 6	0 28 0 0	6 12 8 6
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	8	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	16	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8 8	0 8	8 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	8	Tirocinio	-	8	8	0
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Il Corso in Fashion & Textile Design forma professionisti sensibili a sostenibilità, inclusione ed etica, con un approccio creativo e multidisciplinare. Gli studenti sviluppano competenze nella progettazione, comunicazione e analisi delle tendenze, combinando conoscenze tecniche e artistiche. Il percorso include attività pratiche come visite aziendali, stage e progetti, per creare connessioni con il mondo della moda e orientare le carriere verso le passioni individuali.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale del corso di laurea magistrale in Fashion & Textile Design consiste nella realizzazione di un progetto complesso (collezione di moda o tessuti), integrando ricerca, innovazione e sostenibilità. Gli studenti devono presentare un portfolio con bozzetti e prototipi e difendere il lavoro davanti a una commissione, dimostrando autonomia e competenze tecniche. L'obiettivo è prepararsi al mondo professionale con una visione pratica delle tendenze del settore	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Un laureato in Fashion & Textile Design dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ha ampie opportunità professionali nel settore della moda e del design, inclusi ruoli come designer, stylist, textile designer, ricercatore di materiali, responsabile della produzione, e fashion tech designer. Può anche lavorare nel gaming e nella realtà virtuale, avviare una carriera da freelance, fondare un proprio marchio, insegnare o fare ricerca, soprattutto in ambito sostenibilità.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono dimostrare conoscenze e capacità nel campo del Design e della moda che estendono e rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi e interdisciplinari propri del progetto tessile e di moda	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità proprie del settore del Fashion Design, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti del sistema moda e non specialisti riguardo al settore tessile e moda.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo all'interno del settore della moda e del tessile.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 autorizzazione m... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	DEL. n. 14 C.A del 1... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	delibera cda1640-25... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento.didatti... Documento Inserito

D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	DDG 06.05.2013 N.8... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 assenza oneri c... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 VERIDICITA' E ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 DESCRIZIONE ... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum