DAPL04 - Diploma Accademico di Primo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *GRAFICA D'ARTE*
Codicione	A1AC7334N0000005
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.albertina-academy.t
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	24/76	6	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Iconografia e disegno anatomico	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Serigrafia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari - Stage - Seminari - Workshop	4	24/76	6	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Xilografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Litografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 3	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 21

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	68	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	16 8 8 6 24 6	8 8 0 0 12 6	8 0 8 0 6 0	0 0 0 6 6 0
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	60 8	12 8	20 0	28 0
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	6 6 6	0 0 0	0 0 6	6 6 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	4	0	4	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				58	62	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica d'arte hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte; - possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare. Lo studente deve altresì aver svolto le attività di stagistiche, tirocinali e/o seminariali, anche esterne, previste dallo specifico piano di studi. Il candidato presenterà due distinte realizzazioni o una realizzazione comprensiva di entrambi gli aspetti teorico-pratici. Si richiede la compenetrazione tra i due aspetti ovvero l'attinenza teorico-pratica del rapporto tra l'opera presentata e l'aspetto teorico o viceversa. Le modalità di presentazione del manufatto artistico e della parte teorica fondante o derivante saranno seguite da un Relatore e un Correlatore, uno di area pratica e l'altro di area teorica, che supporteranno e indirizzeranno il candidato coordinando il loro intervento. Il saggio dovrà contenere una bibliografia corposa e approfondita e dovrà rispecchiare l'approfondimento culturale consono all'ottenimento di un diploma superiore. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi istituzionale e di Scuola.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia e la Scuola organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Il diplomato deve possedere conoscenze della storia della grafica d’arte antica, moderna e contemporanea; deve conoscere gli strumenti metodologici di progettazione e produzione grafica; deve essere in possesso di conoscenze in ambito storico, teorico, filologico e metodologico relative alla storia del disegno nelle sue varie accezioni e delle varie tecniche di incisione; deve possedere conoscenze negli ambiti culturali di contesto con particolare riferimento alla produzione grafica d’arte e alla divulgazione dei prodotti artistici; deve possedere capacità di comprendere l'interazione tra i linguaggi artistici e i rispettivi contesti sociali e culturali; deve possedere conoscenze progettuali e produttive della grafica d’arte tradizionale e contemporanea; deve possedere le conoscenze delle tecniche e delle tecnologie presenti in tutti gli ambiti della produzione grafica, dalle più avanzate tecniche digitali speciali alle tecniche tradizionali della grafica d'arte; deve possedere conoscenze e buone competenze linguistiche in lingua inglese. Tali conoscenze e capacità di comprensione sono sviluppate tramite lezioni frontali e seminariali, esercitazioni di laboratorio, stage, tirocini formativi e tramite lo studio personale guidato e individuale. I risultati dell'apprendimento sono verificati attraverso prove di verifica intermedie, esami scritto-grafici e orali. Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche e pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche fornite dall’uso di libri di testo avanzati, la conoscenza dei temi d’avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio formativi interni ed esterni, di protocolli di intesa con aziende, di stage, di progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati in Grafica d’Arte, acquisiranno la capacità di raccogliere ed interpretare i dati nel proprio campo di studio, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi. Le competenze acquisite durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato deve possedere: - competenze specifiche di progettazione e produzione della grafica d’arte e di una sua più ampia fruizione e divulgazione; - capacità di comunicare in modo adeguato a diverse tipologie di interlocutori (specialisti e non) sia in italiano sia in inglese; - capacità di accedere ai gradi avanzati della comunicazione telematica (consultazione di banche dati, accesso ai siti web specializzati, ricerca bibliografica, forum, ecc.) e di utilizzare software di livello specialistico nell'ambito della grafica d’arte digitale. Le abilità acquisite vengono verificate attraverso prove periodiche del livello e della qualità della progettazione svolta. Il diplomato deve essere in possesso della conoscenza delle dinamiche della comunicazione storica, critica, metodologica e curatoriale da parte dei media di settore, dell’evoluzione, dei mutamenti e delle caratteristiche operative delle sedi di esposizione, promozione, economia e mercato della grafica d’arte.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	