

DCPL12 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLARINETTO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLARINETTO JAZZ |
| Codizione | A1CO7284N0000043 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 278 Data: 20/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | https://consvv.it/offerta-formativa/strumento-o-canto-jazz |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 6 | 42/108 39% | 28% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz 1 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 - Pianoforte jazz | Pianoforte per strumenti e canto jazz 1 | 6 | 16/134 12% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 - Composizione jazz | Armonia jazz 1 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|-----------------------------|---|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 - Musica d'insieme jazz | Prassi esecutive e repertori jazz 1 | 6 | 24/126 19% | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 1 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/05 - Clarinetto jazz | Prassi esecutive e repertori - clarinetto jazz 1 | 12 | 30/270 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Informatica musicale | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 3 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 3 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 1 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 2 | 6 | 42/108 39% | 28% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz 2 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 - Pianoforte jazz | Pianoforte per strumenti e canto jazz 2 | 6 | 16/134 12% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 - Composizione jazz | Armonia jazz 2 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 - Musica d'insieme jazz | Prassi esecutive e repertori jazz 2 | 6 | 24/126 19% | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 2 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/05 - Clarinetto jazz | Prassi esecutive e repertori - clarinetto jazz 2 | 12 | 30/270 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 3 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 3 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 2 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|---|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia delle musiche afro-amicane | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 6 | 40/110 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training - Jazz-Pop | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 - Composizione jazz | Tecniche compositive jazz | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 - Musica d'insieme jazz | Prassi esecutive e repertori jazz 3 | 6 | 24/126 19% | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 3 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/05 - Clarinetto jazz | Prassi esecutive e repertori - clarinetto jazz 3 | 12 | 30/270 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 3 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 3 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 24

Totale idoneità: 3

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|---|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Attività di Base | 51 | Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/09 - Pianoforte jazz COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 12 21 12 6 | 6 6 6 3 | 6 6 6 0 | 0 9 0 3 |
| Attività Caratterizzanti | 81 | Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | CODC/04 - Composizione jazz COMI/06 - Musica d'insieme jazz COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMJ/05 - Clarinetto jazz | 18 18 9 36 | 6 6 3 12 | 6 6 3 12 | 6 6 3 12 |
| Attività Affini e Integrative | 15 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative | CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz COME/05 - Informatica musicale | 12 3 | 0 3 | 6 0 | 6 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 0 | 9 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clarinetto jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale è l'adempimento conclusivo col quale lo studente consegue il Diploma accademico di I livello e ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso di studi. Essa prevede obbligatoriamente una prova pratica e, a seconda del corso di studi, un elaborato scritto. Per la prova finale del Triennio la discussione dell'elaborato scritto è facoltativa tuttavia lo studente e il docente relatore, di comune accordo, potranno scegliere di limitare la prova finale alla sola prova pratica, definendone il programma secondo le indicazioni dell'Allegato A del regolamento. Nello svolgimento della prova finale di norma la prova pratica precede la discussione dell'elaborato scritto. Tuttavia lo studente può chiedere alla commissione di invertire l'ordine delle prove. La prova si svolge alla presenza dell'apposita commissione di non meno di cinque membri secondo quanto previsto dall'art. 6 del Regolamento didattico. Della commissione fa parte obbligatoriamente il relatore. Per i corsi a indirizzo interpretativo la prova pratica (esecuzione solistica, d'insieme, direzione d'orchestra, ecc.) ha lo scopo di mettere in luce la tecnica esecutiva e le qualità di interprete del diplomando. La durata minima complessiva del programma da eseguire, secondo quanto specificato nella domanda di ammissione alla prova finale, è indicata nell'Allegato A del regolamento. Il programma potrà essere costituito da brani già affrontati nel percorso di studi (ivi compresi brani già presentati come programma di precedenti esami) purché in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova. Per i corsi a indirizzo interpretativo l'elaborato si intende correlato alla prova pratica e deve avere pertanto qualche attinenza con il relativo programma musicale presentato. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista jazz - Strumentista in gruppi jazz - Strumentista in formazioni orchestrali jazz | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1_Triennio-Musica... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3_Verbale_Consigli... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4_Estratto-verbale... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10_Assenza-oneri... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11_Veridicità-e-co... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | CONSVV_CP12_Cla... Documento Inserito |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codizione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|

