DCPL15/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
Codicione	A1CO7320N0000068
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 1	6	40/110 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Sistemi armonici	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 1	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 61										
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Catalogazione musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	6	40/110 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 1	11	20/255 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 2	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	6	30/120 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Terzo anno cfa: 61										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 3	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 2	11	20/255 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Storia della Musica del '900 e contemporanea	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	25/75 *33%*	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	4	25/75 *33%*	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	6	30/120 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 3	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 23

Totale idoneità: 12

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 14 12 6	3 6 6 4	3 6 6 2	0 2 0 0
Attività Caratterizzanti	75	Discipline compositive Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	42 2 25 6	10 2 7 0	16 0 7 2	16 0 11 4
Attività Affini e Integrative	34	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COME/05 - Informatica musicale COTP/02 - Lettura della partitura	10 10 2 12	5 5 2 0	0 5 0 6	5 0 0 6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				58	61	61

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi, gli studenti avranno acquisito competenza relative alle tecniche compositive di base e una conoscenza approfondita della Storia e della storiografia musicale; possiederanno inoltre gli strumenti critici e bibliografici per svolgere ulteriori indagini. Saranno in grado di esaminare l'oggetto musicale da un punto di vista analitico, storico, filologico con particolare riferimento alle tecniche compositive impiegate, agli stili e contesti di riferimento, ai problemi riguardanti l'esecuzione. Possiederanno gli strumenti per effettuare ricerche di tipo bibliografico-musicologico, non senza attenzione al versante archivistico. Saranno in grado di affrontare la normativa e i meccanismi di produzione musicale nella realtà contemporanea.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste in un elaborato scritto ampio, articolato e originale con il quale il candidato dimostri di padroneggiare le metodologie storiche, critiche e analitiche, di avere un'approfondita conoscenza dello stato attuale della ricerca in quel campo e di essere in grado di sostenere adeguatamente le proprie tesi in una discussione collegiale con la commissione giudicatrice, con eventuale supporto di parti strumentali e/o vocali, o installazioni musicali.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti àmbiti: - Attività di consulenza - Insegnamento della storia della musica - Tutela e valorizzazione dei beni musicali - attività editoriale e scientifica: trascrizioni ed edizioni critiche - Critica musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca;	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.	