

DCSL33 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
Codizione	A2CO7320N0000019
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4521 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	4
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 1	12	20/280 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Metodologia dell'insegnamento corale 1	3	18/57	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	10	15/235	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	5	27/98	28%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica - Accompagnamento del canto gregoriano	4	15/85	18%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1	6	10/140	7%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Sceita studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Laboratori, seminari, tirocini	3	75/0	0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	30/45	67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Secondo anno cfa: 58

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - Semiografia musicale del '900 e contemporanea	2	15/35	43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	10	15/235	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 2	12	20/280	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Metodologia dell'insegnamento corale 2	3	18/57	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	5	27/98	28%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 - Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale - Elementi di tecnica vocale	2	10/40	25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2	6	10/140	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Produzione artistica	3	75/00%	100%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 7

Totale idoneità: 10

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 2 5 2	3 2 5 0	0 0 0 2
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale COTP/02 - Lettura della partitura	50 10	25 5	25 5
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODI/23 - Canto COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	4 2 12	4 0 6	0 2 6
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso si propone di formare la figura professionale competente nella direzione del coro, specializzata nei repertori corali più rappresentativi di epoche storiche differenti (dal Rinascimento al periodo classico-romantico e contemporaneo) attraverso una programmazione didattica che approfondisca la conoscenza analitica e gli aspetti tecnici della direzione del coro. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione corale e nella formazione vocale dei coristi. Tenendo conto delle nuove professionalità richieste in ambito musicale, prevede l'istituzione di discipline finalizzate all'acquisizione di competenze di tipo culturale e tecnologico specifiche nell'ambito della programmazione e organizzazione dello spettacolo musicale in generale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
- Presentazione e discussione di una tesi di ricerca, trascrizione, revisione, traduzione, su un tema legato all'ambito della musica corale, corredata da esempi musicali eventualmente eseguiti con l'ausilio di un organico vocale. Sarà possibile integrare l'elaborato con supporti audiovisivi. oppure - Presentazione di composizioni originali corali o corali-strumentali, con allegata tesi esplicativa delle tecniche compositive utilizzate, eventualmente eseguite con l'ausilio di un organico vocale. oppure - Esecuzione di un programma da concerto di musica corale della durata approssimativa di 25 minuti. A questa prova dovrà essere affiancata una tesi su un autore o un argomento legato al programma eseguito.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente le seguenti possibilità di impiego: - Direttore di coro- Direttore di cappelle musicali- Maestro del coro preparatore in enti lirico-sinfonici - Composizione, trascrizione e arrangiamento per formazioni corali - Esperto nella trascrizione del repertorio vocale-corale della musica antica - Insegnante musicale - Organizzatore e/o consulente nell'organizzazione di manifestazioni musicali - Assistente e direttore artistico	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 Trienni e Bienni ... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D.3 Delibera C.A. de... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 Delibera CDA pi... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto approvazio... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 Modifiche Trien... Documento Inserito

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Trienni - Bienni ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento Prope... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------