

DAPL04 - Diploma Accademico di Primo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI GRAFICA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Grafica</i> |
| Codizione | A1AC7240N000011 |
| Codice interno corso | |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | Grafica |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 639 Data: 08/04/2013 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.accademiasironi.it/grafica-triennio/ |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Grafica

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia digitale | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 46 - Estetica | Estetica | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte moderna | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Illustrazione | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | Teoria e metodo dei mass media | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Elaborazione digitale dell'immagine | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | Fondamenti di informatica | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia del disegno e della grafica d'arte | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1 | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Computer art | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABLE70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Comunicazione pubblicitaria | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | Progettazione grafica | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABST 55 - Antropologia culturale | Antropologia culturale | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2 | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecniche di animazione digitale | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Computer graphic | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | Web design | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | Lettering | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | 0 | | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame | |

Totale esami: 20

Totale idoneità: 2

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|------------------------------------|---|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 42 | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | 8 | 8 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABST 46 - Estetica | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 22 | 8 | 14 | 0 |
| | | Attività formative base | ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 66 | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | 22 | 6 | 8 | 8 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | 8 | 8 | 0 | 0 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 36 | 10 | 8 | 18 |
| Attività Affini e Integrative | 44 | Attività affini e integrative | ABLE70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | 6 | 0 | 6 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | 8 | 0 | 8 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | 22 | 0 | 8 | 14 |
| | | Attività affini e integrative | ABST 55 - Antropologia culturale | 8 | 0 | 8 | 0 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Ulteriori attività formative | 4 | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso triennale di Grafica ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali qualificate che, studiando e analizzando il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, è in grado di sviluppare una ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica editoriale e nell'editoria di qualità, sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno (legati alle tecniche tradizionali), sia anche nell'elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea. I diplomati del corso dovranno possedere adeguate conoscenze delle tecniche di elaborazione dell'immagine e dell'impaginazione, della computer grafica e delle tecniche di stampa digitali e offset, della rappresentazione nell'ambito della fotografia, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte nelle varianti esistenti; acquisizione di conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate dell'ambito. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale consiste in un elaborato di sintesi comprendente una parte scritta (tesi) e una parte tecnico-pratica (elaborato artistico). La stesura dell'elaborato di sintesi avviene sotto la guida di un relatore e del docente d'indirizzo del corso. Per questo indirizzo alla tesi sarà allegato un supporto multimediale da presentare durante la discussione. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Le prospettive lavorative sono quelle rientranti nel mondo e mercato della creazione ed elaborazione della grafica, dell'editoria, della pubblicità, della grafica d'arte e della stampa nelle varianti esistenti. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Creazione dell'attitudine personale a comprendere le problematiche e potenzialità della Grafica d'Arte e della Progettazione editoriale, analizzando i linguaggi espressivi contemporanei, acquisendo un primo livello di padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Acquisizione di capacità di livello professionale nel saper concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa arrivando alla creazione dell'opera finale. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Sviluppo della capacità di analisi critica, di valutazione e di sintesi di idee e progetti creativi grafici ed elaborati editoriali. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|--|--|
| Formazione della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Sviluppo di una adeguata capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la grafica, la stampa (digitale o offset), la grafica d'arte e ai loro linguaggi contemporanei. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Grafica triennio.pdf Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | VERBALE_N_3_DE... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Verbale_CdA_n.3_2... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | RegolamentoDidatti... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D.D.G 08 APRILE 20... Documento Inserito |
| D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Assenza Oneri Aggi... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Veridicità.pdf Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | ASSENZA PROP Gr... Documento Inserito |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|