

DCPL64 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
Codizione	A1CO7246N0000011
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 297 Data: 29/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://conssp.it/didattica/corsi-propedeutici/composizione-jazz/
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	4	9/91 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	26/49 53%	35%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 1	16	24/376 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Armonia jazz 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - del 900'	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	4	9/91 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Armonia jazz 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 2	16	24/376 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 3	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 3	4	9/91 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 3	16	24/376 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Direzione di orchestra jazz	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 3	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Metodologie dell'analisi	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 21

Totale idoneità: 12

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	42	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	6	3	3	0
			CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	12	4	4	4
			COMJ/09 - Pianoforte jazz	12	4	4	4
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12	8	4	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	88	Discipline compositive Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODC/04 - Composizione jazz	56	20	20	16
			CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	8	0	0	8
			COMI/06 - Musica d'insieme jazz	15	5	5	5
			COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	9	3	3	3
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	6	0	3	3
			CODM/03 - Musicologia sistematica	2	0	2	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3	0	0	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	7	6	5
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/04 - Elettroacustica	3	0	3	0
			COME/05 - Informatica musicale	3	3	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione Jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire la concreta realizzazione della propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio Delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi jazz più rappresentativi di periodo storici differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici, sia di ordine generale sia relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
1) TIPOLOGIA con TESI Il Titolo e l'argomento della Tesi per la prova finale dovrà essere concordata con un Docente relatore del Dipartimento Jazz con sufficiente anticipo. La Tesi dovrà trattare di un argomento strettamente attinente al corso di studi del candidato. La discussione della Tesi dovrà prevedere almeno 30 minuti di esecuzione musicale da parte del candidato in gruppo od in solo. Se in gruppo, questo verrà organizzato dal candidato in autonomia scegliendo tra gli studenti disponibili del Conservatorio od anche esterni senza alcun aggravio logistico e/o economico per il Conservatorio. Il testo della Tesi scritto con spaziatura 1,5 non potrà essere inferiore alle 30 pagine escluso l'indice, la bibliografia e discografia e potrà comprendere partiture originali (cioè elaborazioni originali del candidato). Nel caso di inclusione di partiture non originali queste non verranno considerate nel conteggio delle pagine. DURATA COMPLESSIVA DELLA PROVA : 50 minuti circa 2) TIPOLOGIA senza TESI Esecuzione di un programma a libera scelta coerente con la premessa ("Argomento della Tesi") svolto in gruppo organizzato autonomamente dal candidato tra gli studenti disponibili del Conservatorio (od anche col supporto di esterni senza alcun aggravio logistico e/o economico per il Conservatorio). La prova sarà corredata dal relativo programma di sala (professionale) appositamente redatto della lunghezza di minimo 8 facciate A5, di cui almeno 7 di testo (come approvato dal C.A. del 12 marzo 2021). DURATA COMPLESSIVA DELLA PROVA : 50 minuti circa	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale jazz - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale. Direttore d'orchestra di jazz e/o popular music	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
After completing the degree programme graduates of I level in Jazz Composition will have developed a professional level that enables them to realize and express their didactic skills.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
After completing the degree programme graduates of I level in Jazz Composition will have developed a professional level that enables them to realize and express their didactic skills.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
After completing the degree programme, graduates of I level in Jazz Composition will be further able to develop their own aesthetic and pedagogical trends in a particular area of specialization.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si

After completing the degree programme graduates of I level in Jazz Composition will have learned how to relate knowledge with practical skills to strengthen their own pedagogical development	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
After completing the degree programme graduates of I level in Jazz Composition will be able to undertake pedagogical projects in new or unknown contexts in an organized way also in staff with experts from other areas, in the context of musical education or the productive world.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Nota richiesta di aut... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera Consiglio ... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera Consiglio ... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	RegolamentoDidatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto di approvaz... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione assen... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione di co... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Corso propedeutico... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------