# DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Fashion style e gioiello* |
| **Codicione** | A1AC7212N0000007 |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br><br>Data del decreto: |
| **A11 - Sito internet del corso** | www.abacatanzaro.it |
| **Visibile su Universitaly** | No non è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 30 - Tecnologia dei materiali | Tipologia dei materiali - e delle pietre dure | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte moderna | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Computer graphic - Character design | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 11 - Decorazione | Decorazione | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 17 - Design | Design del gioiello - 1 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Fashion design - 1 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Cultura tessile | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Affini | Attività affini e integrative | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Anatomia artistica | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 21 - Modellistica | Modellistica - e tecniche della confezione 1 | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 48 - Storia delle arti applicate | Storia della moda - 1 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 17 - Design | Design del gioiello - 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia - di moda | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Fashion design - 2 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Design del tessuto | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| **Terzo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 21 - Modellistica | Modellistica - e tecniche della confezione 2 | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 48 - Storia delle arti applicate | Storia della moda - 2 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Graphic design | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Design dell'accessorio | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Fashion design - 3 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | 0 | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame | |

Totale esami: 21

Totale idoneità: 1

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 50 | Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base | ABPR 21 - Modellistica<br>ABPR 30 - Tecnologia dei materiali<br>ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume<br>ABST 48 - Storia delle arti applicate<br>ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 10<br>6<br>16<br>12<br>6 | 0<br>6<br>8<br>0<br>6 | 6<br>0<br>8<br>6<br>0 | 4<br>0<br>0<br>6<br>0 |
| Attività Caratterizzanti | 100 | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABAV 11 - Decorazione<br>ABPR 17 - Design<br>ABPR 19 - Graphic design<br>ABPR 31 - Fotografia<br>ABPR 34 - Fashion design<br>ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | 10<br>16<br>10<br>8<br>48<br>8 | 10<br>8<br>0<br>0<br>16<br>0 | 0<br>8<br>0<br>8<br>16<br>8 | 0<br>0<br>10<br>0<br>16<br>0 |
| Attività Affini e Integrative | 6 | Attività affini e integrative | ABAV 01 - Anatomia Artistica | 6 | 6 | 0 | 0 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|---|
| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il percorso formativo si propone di avere un carattere spiccatamente professionalizzante fornendo allo studente una solida conoscenza di tematiche e tecniche per affrontare un'attività lavorativa attraverso due piani formativi tra loro complementari: lezioni teorico-pratiche in ambito accademico; pratica laboratoriale in ambito lavorativo. Entrambe saranno orientate alla creazione di rapporti diretti e strutturati con le più qualificate realtà professionali artistiche ed artigianali locali e nazionali. Inoltre, per l'arricchimento dell'offerta formativa, saranno previsti momenti di incontro con professionisti del settore, anche attraverso seminari su argomenti specifici ed eventi di presentazione dei progetti sviluppati nell'ambito di specifici corsi. Sulla base di una tale specificità gli obiettivi e i risultati di apprendimento attesi che ciascun diplomato deve dimostrare di possedere saranno distinti in conoscenze e capacità di applicazione delle stesse nonché di competenze tali che consentiranno agli studenti di trovare, con adeguate capacità di apprendimento autonomo, soluzioni artistico-progettuali e comunicative adeguati a vari contesti. Il percorso formativo si svilupperà a partire da: - conoscenze della storia dell'arte declinata, in particolar modo, verso l'evoluzione storica del costume, della moda e delle arti applicate; - conoscenze delle specifiche differenze tipologiche dei materiali applicati al tessuto, all'accessorio per la moda alla loro composizione chimico-fisica e alle proprietà tecnologiche, fonti indispensabili per possedere capacità e competenze tecniche; - conoscenze di metodologia di progetto che concretizzino l'ideazione progettuale; - conoscenze delle più sofisticate tecniche di elaborazione digitale del prodotto attraverso un continuo aggiornamento dei software di maggior uso nel settore della progettazione del gioiello e della moda su piattaforme di rappresentazione 2D e di modellazione 3D; - conoscenze dei processi e delle dinamiche sociali, antropologiche e psicologiche che tendono ad orientare il gusto e il consumo per un determinato prodotto e, conseguentemente, la capacità di saper fornire una coerente proposta progettuale; - conoscenze delle problematiche logistiche e organizzative per la gestione di un'impresa che sappia elaborare proposte progettuali di prodotti in relazione sia alle strategie di management e a coerenti ed adeguate offerte alle domande provenienti dal territorio che a quelle strategie di marketing che potenzialmente potrebbero consentire di creare nuovi mercati su diverse dinamiche tra domanda e offerta. | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione: a) di una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) di una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La finalità del percorso formativo proposto dalla Scuola consiste nel conferire al diplomato l'acquisizione di un complesso di conoscenze, capacità e competenze che gli consentano svolgere attività professionali informa autonoma o di gruppo nel settore artistico, artigianale o azienda le quali: professionisti del settore tessile, della moda e del gioiello. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche e pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche inerenti i settori della oda e del jawel design. Inoltre, attraverso lo studio delle discipline dell'ambito fenomenologico e sociologico, fornisce i necessari strumenti di analisi della contemporaneità. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |

| | |
|---|---|
| Il Corso, attraverso un’integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all’interno della programmazione delle attività istituzionali. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Le competenze acquisite durante la formazione triennale assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio. | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |