DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Decorazione*
Codicione	A1AC7240N0000005
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Decorazione
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademiasironi.it/decorazione-triennio/
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Decorazione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 62										

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la decorazione	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 19

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	42	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 03 - Disegno ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	18 8 16	0 0 8	10 8 8	8 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPR 31 - Fotografia	8 36 8 8 8	0 12 8 8 8	8 12 0 0 0	0 12 0 0 0
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	10 6	0 0	10 6	0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	10	0	0
Ulteriori attività formative	30	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	ABAV 05 - Pittura ABAV 08 - Tecniche per la scultura ABST 53 - Storia dello spettacolo ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	10 8 6 6	0 0 0 0	0 0 0 0	10 8 6 6

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi. I diplomati della Scuola raggiungeranno un'adeguata formazione tecnico-operativa, con metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenze e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Consiste nella presentazione di elaborati e progetti e nella esposizione di letture specifiche.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati della Scuola potranno accedere ad attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che nelle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazione nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e si definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Esercizi propedeutici rispetto all'approfondimento di esecuzione creativa e progettuale nonché dei contenuti propri della disciplina contemplata.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Elaborati e stesure progettuali formulati secondo fasi progressive tecnico/pratico/teoriche.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Fasi progressive di conoscenza dei contenuti e delle tecniche dei linguaggi delle arti visive.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Acquisizione di capacità espressive del linguaggio artistico, creativo ed espositivo.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Acquisizione del metodo artistico/espressivo attraverso un percorso teorico/pratico.	