DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA*
Codicione	A2AC7299N0000028
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Fashion design
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 85 Data del decreto: 21/05/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Fashion design

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Cultura tessile	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Editoria per il fashion design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design del gioiello	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design dell'accessorio	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Ambientazione moda	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Cultura dei materiali di moda	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design del tessuto	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Seminari / workshop / tirocini	6	0/150			Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	12 6	12 6	0 0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	54	24	30
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design ABPR 34 - Fashion design ABST 48 - Storia delle arti applicate ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	4 4 8 8	4 4 8 0	0 0 0 8
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Scopo del corso è quello di preparare specialisti della progettazione artistica dell'abbigliamento in grado di realizzare collezioni con una forte componente creativa, nelle quali trovino applicazione la manualità e la conoscenza di tecniche artigiano-industriali, applicate in forma espressiva e innovativa. Particolare attenzione sarà dedicata allo studio e alla ricerca di materiali tessili e non tessili al fine di trovare nuovi linguaggi formali multimetrici. Sarà inoltre valorizzato l'aspetto della comunicazione con lo studio e la progettazione di concepts divulgabili attraverso la rete.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso tende a definire una figura professionale di grande flessibilità, capace di collocarsi all'interno del nostro sistema produttivo costituito da diversi tipi di impresa: dalla bottega artigianale alla piccola-media impresa, fino alla grande industria.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato accademico di secondo Livello: - conosce la strutturazione tecnica, economica e sociale del sistema moda inteso sia in senso merceologico (sistemi di prodotti), che produttivo (filiere e sistemi produttivi correlati), che di consumo (segmentazione dei mercati, caratteristiche dei gruppi di consumo); - conosce i fondamenti della storia e della cultura della moda; - conosce le tecniche produttive artigianali e industriali, le caratteristiche dei materiali e le tecnologie tipiche delle merceologie e dei prodotti moda; - conosce l'evoluzione dei linguaggi artistici e dei sistemi di produzione culturale fortemente interrelati con la moda; - conosce l'evoluzione delle dinamiche di consumo e della fruizione dei prodotti del settore come componenti rilevanti all'interno dei processi culturali e comunicativi; - conosce i metodi e le tecniche di programmazione e pianificazione del progetto; - conosce le tecniche e gli strumenti di comunicazione verbale e visiva; - conosce e comprende le dinamiche tipiche del lavoro di gruppo; - possiede capacità analitiche e interpretative delle conoscenze mediante processi di rielaborazione dei contenuti teorici in nuove forme concettuali. Tali risultati di apprendimento sono verificati in particolare attraverso modalità in itinere che consentano la verifica delle conoscenze apprese durante le attività di studio previste dal corso (lezioni frontali, laboratori, workshop, seminari e tirocini). Gli strumenti didattici con cui i risultati sono verificati prevedono discussioni individuali e collettive sui contenuti trasmessi e una verifica finale attraverso prove scritte e orali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato accademico di secondo Livello è in grado di: - inquadrare un problema, comprendere un briefing progettuale ed elaborare un contro-briefing; - svolgere ricerca orientata a supportare il progetto; - individuare la domanda e le opportunità progettuali che scaturiscono da diversi contesti (problem finding e problem setting); - applicare tecniche di creatività e progettazione in team; - progettare e articolare scenari progettuali; - progettare sistemi di prodotto-comunicazione-servizio innovativi (problem solving); - effettuare macro-valutazioni di fattibilità economica e organizzativa in diversi ambiti di applicazione; - relazionarsi in modo costruttivo e progettuale con competenze disciplinari diverse (contesti multidivisionali, multifunzionali, multiculturali); - sviluppare attitudine all'organizzazione e all'auto-imprenditorialità; - sviluppare capacità di leadership nei gruppi progettuali; - applicare la conoscenza acquisita riguardo soprattutto allo sviluppo di capacità di connessione e osmosi disciplinare volto al trasferimento di conoscenza da ambiti disciplinari a nuovi settori e applicazioni favorendo la soluzione creativa di problemi. Tali risultati di apprendimento sono verificati in particolare attraverso modalità in itinere che consentano la verifica delle capacità di applicazione delle conoscenze apprese durante le lezioni e lo studio individuale nonché durante le altre attività di studio previste dal corso (laboratori, workshop, seminari e tirocini). Gli strumenti didattici con cui i risultati sono verificati prevedono discussioni individuali e collettive del lavoro progettuale svolto all'interno di contesti didattici laboratoriali vicini ai contesti professionali e imprenditoriali e una prova finale di esposizione e discussione del lavoro di progetto e di tutte le implicazioni tecnico-scientifiche ad esso connesse.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato accademico di secondo Livello è in grado di: - valutare in modo critico le informazioni derivanti da analisi di contesti, tendenze, utenti; - valutare in modo critico le specifiche progettuali; - cogliere gli aspetti etici della progettazione considerandone le ricadute sul sistema ambientale, sociale, economico e produttivo; - esprimere una propria poetica progettuale supportata da valori e competenze originali; - individuare competenze complementari per la realizzazione di progetti; - valutare con approccio critico le ricadute della propria attività progettuale sul contesto economico, culturale, sociale di riferimento, col fine di elaborare visioni strategiche di medio/lungo periodo. Tali risultati di apprendimento sono verificati in particolare attraverso modalità in itinere di esposizione individuale e di gruppo dei propri elaborati e attività progettuali e attraverso la costruzione di occasioni di confronto con esponenti del mondo professionale, imprenditoriale e delle istituzioni mediante attività seminariali, di workshop o tirocini. Gli strumenti didattici con cui i risultati sono verificati prevedono discussioni individuali e collettive del lavoro svolto dove la maturità critica ed espressiva dello studente costituisce elemento di valutazione, in particolare nel progetto finale di tesi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato accademico di secondo Livello è in grado di: - comunicare in modo efficace e convincente le idee progettuali, nelle loro componenti, utilizzando strumenti grafici, multimediali e retorici; - utilizzare gli strumenti della comunicazione, anche visiva, per attivare e coordinare processi progettuali in team; - facilitare la convergenza di visione in gruppi progettuali multidisciplinari (dialogo strategico); - comunicare in modo efficace con soggetti eterogenei e lungo le diverse fasi del processo progettuale; - declinare la comunicazione utilizzando consapevolmente e attraverso una poetica progettuale personale il registro verbale e visivo; - valorizzare le proprie competenze comunicative specifiche per supportare le diverse fasi del processo progettuale, facilitando l'integrazione e il dialogo multidisciplinare; - è in grado di operare sia in contesti nazionali, sia in contesti internazionali o di rapporti internazionali. Tali risultati di apprendimento sono verificati attraverso modalità in itinere nell'ambito delle attività laboratoriali previste e nel corso delle prove per i singoli insegnamenti. La prova finale costituirà un ulteriore occasione per la verifica delle abilità comunicative dello studente sia in termini retorici che visivi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato accademico di secondo Livello è in grado di: - incrementare la propria capacità di pianificare e svolgere attività di ricerca specifiche rispetto ad ogni attività professionale svolta, individuando le fonti delle informazioni necessarie al proprio lavoro e supportando un processo di apprendimento e formazione continua; - indirizzare costantemente l'attenzione verso i fenomeni innovativi, siano essi di natura sociale, economica e tecnologica; - adottare una forma mentale orientata all'auto-formazione permanente; - comprendere i fondamenti dei linguaggi delle discipline affini o correlate al proprio lavoro; - operare una generalizzazione dell'attività progettuale al fine di codificare conoscenze applicabili ai contesti progettuali successivi, in un processo di auto-apprendimento continuo; - impiegare strumenti e metodi di ricerca progettuale orientati all'innovazione, come abituale processo di apprendimento a supporto del progetto. Tali risultati di apprendimento sono verificati attraverso modalità in itinere nell'ambito delle attività laboratoriali e nel corso delle prove previste per i singoli insegnamenti. La prova finale costituirà un'ulteriore occasione per la verifica delle capacità di approfondimento autonomo di tematiche particolari nonché dell'apprendimento di competenze e conoscenze integrative specifiche a supporto dello sviluppo, elaborate nel progetto di tesi.	