

DCSL44 - Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| Codizione | A2CO7204N0000036 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 178 Data del decreto: 15/09/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Nessun decreto inserito Data: Nessuna data inserita |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 3469 Data del decreto: 15/07/2004 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | 0 |
| A11 - Sito internet del corso | |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/22 - Strumenti a percussione | Prassi esecutive e repertori - Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per strumenti a percussione | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--|---------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/22 - Strumenti a percussione | Prassi esecutive e repertori - Repertorio per solista e solista con Orchestra 1 | 21 | 32/493 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 1 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/22 - Strumenti a percussione | Improvvisazione agli strumenti 1 | 3 | 8/67 12% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 12 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass | 3 | 7/75 1% | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ritmica della musica contemporanea | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/22 - Strumenti a percussione | Metodologia dell'insegnamento strumentale 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/22 - Strumenti a percussione | Prassi esecutive e repertori - Repertorio per solista e solista con Orchestra 2 | 21 | 32/493 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 2 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/22 - Strumenti a percussione | Improvvisazione agli strumenti 2 | 3 | 8/67 12% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 2 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (1A1) | diritto e legislazione dello spettacolo musicale | 3 | 20/55 36% | 27% | Opzionale | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (1A1) | LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE | 3 | 20/55 36% | 27% | Opzionale | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 12

Totale idoneità: 4

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|--|-------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 3 6 3 | 3 3 0 | 0 3 3 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme | CODI/22 - Strumenti a percussione COMI/03 - Musica da camera | 48 12 | 24 6 | 24 6 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 12 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative | COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (A1) XXX - Altre attività formative non frontali | 6 3 | 0 3 | 6 0 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/22 - Strumenti a percussione COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | 6 6 | 3 3 | 3 3 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in STRUMENTI E PERCUSSIONI hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali come solista e sia come strumentista d'insieme; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; o di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; • Attività di ricerca musicologica; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro; avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni, come pure per risolvere problemi nel proprio campo di studi. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati dovranno: saper autovalutare le proprie competenze performative; essere in grado di riflettere in modo autonomo e critico attorno ai vari aspetti legati all'esercizio della professione; essere in grado di problematizzare e analizzare criticamente il contesto in cui operano e scegliere programmi performativi ed interventi formativi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|--|--|
| I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Richiesta Attivazion... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Estratto verbale-sig... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Provvedimento Pre... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Regolamento_didatt... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Decreto approvazio... Documento Inserito |
| D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Dichiarazione no on... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Dichiarazione veridi... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | Propedeutico II-.pdf Documento Inserito |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|