

DCSL15 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI COMPOSIZIONE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE |
| Codizione | A2CO7320N0000015 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | Generale Audiovisivo Nuove tecnologie |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 33 Data: 09/02/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 4521 Data del decreto: 05/10/2004 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generale

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|-------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 62 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Storia del teatro musicale - Storia del teatro musicale del '900 e contemporaneo | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 5 | 15/110 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Composizione 1 | 10 | 27/223 12% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Analisi compositiva - Analisi della musica del '900 e contemporanea 1 | 4 | 25/75 33% | 25% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Strumentazione e orchestrazione 1 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche compositive 1 | 6 | 15/135 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 - Lettura della partitura | Lettura della partitura | 7 | 27/148 18% | 15% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COID/02 - Direzione d'orchestra | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 4 | 15/85 18% | 15% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia della popular music | 5 | 30/95 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Seminari, tirocini | 3 | 75/0 0% | 100% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria - Inglese | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |

Secondo anno cfa: 58

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|----|---------------|------|--------------|----------------------------|----------|--|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia della musica applicata alle immagini | 3 | 25/50 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - Semiografia musicale del '900 e contemporanea | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Analisi compositiva - Analisi della musica del '900 e contemporanea 2 | 4 | 25/75 33% | 25% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche compositive 2 | 6 | 15/135 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Strumentazione e orchestrazione 2 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Composizione 2 | 10 | 27/223 12% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 - Composizione | Tecniche dell'improvvisazione | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz | 5 | 30/95 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro | 3 | 75/0 0% | 100% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 9

Totale idoneità: 9

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|------------------|------------------|------------------|
| Attività di Base | 13 | Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 3 3 5 2 | 0 3 5 0 | 3 0 0 2 |
| Attività Caratterizzanti | 59 | Discipline compositive Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 - Composizione COTP/02 - Lettura della partitura | 52 7 | 26 7 | 26 0 |
| Attività Affini e Integrative | 4 | Attività affini e integrative | COID/02 - Direzione d'orchestra | 4 | 4 | 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 16 | Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili XXX - Altre attività formative non frontali | 10 6 | 5 3 | 5 3 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 3 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 - Composizione | 3 | 0 | 3 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 62 | 58 |

Indirizzo: Audiovisivo

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 59 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Storia del teatro musicale - Storia del teatro musicale del '900 e contemporaneo | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 5 | 15/110 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - Semiografia della musica del '900 e contemporanea | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Composizione 1 | 12 | 27/273 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Strumentazione e orchestrazione 1 | 5 | 15/110 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Analisi compositiva 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche compositive 1 | 6 | 15/135 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 - Lettura della partitura | Lettura della partitura | 7 | 27/148 18% | 15% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini | Composizione per la musica applicata alle immagini 1 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Laboratori, seminari, tirocini | 3 | 75/0 0% | 100% | Obbligatorio | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria - Inglese | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Secondo anno cfa: 61 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia della musica applicata alle immagini | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche compositive 2 | 6 | 15/135 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Strumentazione e orchestrazione 2 | 5 | 15/110 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Composizione 2 | 12 | 27/273 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Analisi compositiva 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 - Composizione | Tecniche dell'improvvisazione - Improvvisazione riferita al live electronics | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini | Composizione per la comunicazione visuale | 1 | 15/10 150% | 60% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini | Composizione per la musica applicata alle immagini 2 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COID/02 - Direzione d'orchestra | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/04 - Elettroacustica | Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Produzione artistica | 3 | 75/0 0% | 100% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 10

Totale idoneità: 10

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------|------------|--|---|------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 13 | Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica | 3 | 0 | 3 |
| | | | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | 3 | 3 | 0 |
| | | | COMI/01 - Esercitazioni corali | 5 | 5 | 0 |
| | | | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 2 | 2 | 0 |
| | | | | | | |
| Attività Caratterizzanti | 59 | Discipline compositive Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 - Composizione | 52 | 26 | 26 |
| | | | COTP/02 - Lettura della partitura | 7 | 7 | 0 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|---|--|-------------|----------------|------------------|
| Attività Affini e Integrative | 16 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini COID/02 - Direzione d'orchestra COME/04 - Elettroacustica | 9 3 4 | 4 0 0 | 5 3 4 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 6 | 3 | 3 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 2 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 - Composizione | 2 | 0 | 2 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 |
| Totale | 120 | | | | 59 | 61 |

Indirizzo: Nuove tecnologie

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 61 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia della musica applicata alle immagini | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Storia del teatro musicale - Storia del teatro musicale del '900 e contemporaneo | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 5 | 15/110 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Strumentazione e orchestrazione 1 | 5 | 15/110 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Composizione 1 | 12 | 27/273 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche compositive 1 | 6 | 15/135 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Analisi compositiva 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 - Lettura della partitura | Lettura della partitura | 7 | 27/148 18% | 15% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/02 - Composizione musicale elettroacustica | Composizione audiovisiva integrata | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria - Inglese | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Secondo anno cfa: 59 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - Semiografia della musica del '900 e contemporanea | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Composizione 2 | 12 | 27/273 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Analisi compositiva 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche compositive 2 | 6 | 15/135 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Strumentazione e orchestrazione 2 | 5 | 15/110 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 - Composizione | Tecniche dell'improvvisazione - Improvvisazione riferita al live electronics | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/04 - Elettroacustica | Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Produzione artistica | 3 | 75/0 0% | 100% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Laboratori, seminari, tirocini | 3 | 75/0 0% | 100% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 10

Totale idoneità: 9

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|------------------|------------------|------------------|
| Attività di Base | 13 | Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 3 3 5 2 | 3 3 5 0 | 0 0 0 2 |
| Attività Caratterizzanti | 59 | Discipline compositive Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 - Composizione COTP/02 - Lettura della partitura | 52 7 | 26 7 | 26 0 |
| Attività Affini e Integrative | 15 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/04 - Elettroacustica | 7 4 4 | 4 4 0 | 3 0 4 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 6 | 0 | 6 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 3 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 - Composizione | 3 | 0 | 3 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 |
| Totale | 120 | | | | 61 | 59 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del Biennio di secondo livello lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze sulle tecniche compositive e le capacità di comprensione della letteratura musicale contemporanea già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di elaborare idee musicali originali, in un contesto di ricerca finalizzata alla produzione di musica pura o applicata ad ambiti multidisciplinari come il teatro, la danza e il cinema nelle loro varie declinazioni e interazioni. Attraverso l'approfondimento delle metodologie d'indagine analitica e della metariflessione didattica, inoltre, lo studente dovrà avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie tendenze etiche ed estetiche a interlocutori specialisti e non specialisti. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che lo studente abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Presentazione di una composizione elaborata nello specifico per la prova finale, con un organico compreso tra i 10 e i 20 o più strumenti, della durata di almeno 10'. Presentazione delle composizioni più rappresentative elaborate durante il biennio di studi. Presentazione di una tesi nella quale il candidato approfondisca gli aspetti estetici, tecnici e creativi riconducibili alla composizione oggetto di prova finale o nella quale venga esposta una personale ricerca su un argomento a scelta del candidato, coerente col percorso di studi. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il Corso offre agli allievi possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 Trienni e Bienni ... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale | Obbligatorio: Si University: No | D.3 Delibera C.A. de... Documento Inserito |

| | | |
|--|--|---|
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 Delibera CDA pi... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Regolamento didatti... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Decreto approvazio... Documento Inserito |
| D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 Modifiche Trien... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 Trienni - Bienni ... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | Regolamento Prope... Documento Inserito |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codizione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|