DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
Codicione	A2CO54170N000052
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	MUSICA DA CAMERA
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutobellini.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: MUSICA DA CAMERA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (1A2)	Musica da camera - Per tutte le altre famiglie di strumenti 1	6	30/120 *25%*	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (1A2)	Musica d'insieme per fiati 1	6	30/120 *25%*	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (1A2)	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	6	30/120 *25%*	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	14	42/308 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori	4	/100 *1%*	1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (2A2)	Musica da camera - Per tutte le altre famiglie di strumenti 2	6	30/120 *25%*	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (2A2)	Musica d'insieme per fiati 2	6	30/120 *25%*	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (2A2)	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	6	30/120 *25%*	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	14	42/308 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari	2	/50 *2%*	2%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Masterclass	2	/50 *2%*	2%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 9

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	10 4	5 4	5 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (A2) COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (A2)	48 6 6	24 0 0	24 6 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/03 - Acustica musicale COME/05 - Informatica musicale	3 3	0 3	3 0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	9	6
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	8	4	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	6	3	3
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
A conclusione del percorso formativo relativo al Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà ulteriormente sviluppato e consolidato una serie di competenze tecniche ed artistiche già acquisite nel Triennio. Inoltre dovrà implementare tali conoscenze in modo da poter realizzare, in piena autonomia e consapevolezza, la sua idea artistica, particolarmente nell'ambito cameristico e d'insieme. Tali abilità specialistiche, il raggiungimento delle quali costituisce la maggior parte degli obbiettivi che questo biennio si propone di raggiungere, prendono avvio dallo sviluppo della capacità di interazione individuale all'interno di un gruppo musicale. Pertanto lo studente dovrà, da un lato utilizzare il suo bagaglio formativo, affinché, al termine del percorso Accademico di secondo livello, raggiunga un adeguato grado di consapevolezza, maturata nella lettura delle opere da camera o d'insieme, nella comprensione degli elementi stilistici, formali, strutturali e storicamente inquadrati delle stesse; dall'altro dovrà padroneggiare tecniche funzionali a migliorare la percezione acustica del suono dell'insieme, la gestualità comunicativa nel gruppo, la sintonia espressiva nell'esecuzione. Inoltre dovrà acquisire proprio quelle capacità relazionali che, sempre all'interno del gruppo, favoriscano la riflessione, la discussione produttiva e costruttiva, il rispetto professionale tra i vari componenti. Al termine della formazione specialistica lo studente avrà dunque sviluppato, maturato ed ampliato il proprio bagaglio tecnico, espressivo e relazionale, condizione che gli consentirà di approcciare correttamente il vasto repertorio musicale cameristico e d'insieme, e di esprimere le proprie idee artistiche e musicali in piena autonomia.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto con repertorio di musica di insieme della durata minima di 50 minuti e massima di 70 minuti. In aggiunta all'esecuzione, lo studente sarà chiamato a redigere le note di sala relative al programma presentato, dimostrando una solida capacità di analisi e di ricerca interpretativa. La stesura delle note dovrà includere non solo una descrizione accurata delle opere proposte, ma anche una riflessione critica sulla loro interpretazione, evidenziando l'approccio personale e le scelte artistiche adottate.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Concertista specializzato nei repertori per formazioni cameristiche, musicista professionista in orchestre da camera; esperto nella prassi esecutiva da camera relativa a stili e periodi differenti ; Docente nei settori dell'area disciplinare relativa; Consulente musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in MUSICA D'INSIEME avranno sviluppato una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico e del 900 tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il discente al conseguimento del Diploma Accademico di II livello sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso degli studi in contesti tradizionali, innovativi e interdisciplinari.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Biennio lo studente avrà acquisito un'autonoma capacità di giudizio, e sarà in grado di formulare opportune riflessioni critiche in ambito interpretativo e performativo su quanto assimilato durante il corso degli studi	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Biennio lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro, con scioltezza di linguaggio e padronanza linguistica i contenuti dei saperi teorici e pratici appresi. Avrà inoltre acquisito tutte quelle abilità tecniche ed artistiche al fine di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica in insiemi cameristici	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente capacità di apprendimento e di giudizio, oltre ad aver acquisito tutte le competenze teoriche, analitiche e performative che gli consentiranno di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in ogni contesto	