

# DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
Codizione	A2CO54170N000052
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	MUSICA DA CAMERA
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 267 Data: 16/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://www.istitutobellini.it">http://www.istitutobellini.it</a>
Visibile su University	No non è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: MUSICA DA CAMERA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (1A2)	Musica da camera - Per tutte le altre famiglie di strumenti 1	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (1A2)	Musica d'insieme per fiati 1	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (1A2)	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	10	30/220 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	14	42/308 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori	4	1/100 1%	1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

**Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (2A2)	Musica da camera - Per tutte le altre famiglie di strumenti 2	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (2A2)	Musica d'insieme per fiati 2	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (2A2)	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	14	42/308 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	10	30/220 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari	2	/50 2%	2%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Masterclass	2	/50 2%	2%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 9

Totale idoneità: 5

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	10 4	5 4	5 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (A2) COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (A2)	48 6 6	24 0 0	24 6 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/03 - Acustica musicale COME/05 - Informatica musicale	3 3	0 3	3 0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	9	6
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	8	4	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	6	3	3
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>A conclusione del percorso formativo relativo al Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà ulteriormente sviluppato e consolidato una serie di competenze tecniche ed artistiche già acquisite nel Triennio. Inoltre dovrà implementare tali conoscenze in modo da poter realizzare, in piena autonomia e consapevolezza, la sua idea artistica, particolarmente nell'ambito cameristico e d'insieme. Tali abilità specialistiche, il raggiungimento delle quali costituisce la maggior parte degli obiettivi che questo biennio si propone di raggiungere, prendono avvio dallo sviluppo della capacità di interazione individuale all'interno di un gruppo musicale. Pertanto lo studente dovrà, da un lato utilizzare il suo bagaglio formativo, affinché, al termine del percorso Accademico di secondo livello, raggiunga un adeguato grado di consapevolezza, maturata nella lettura delle opere da camera o d'insieme, nella comprensione degli elementi stilistici, formali, strutturali e storicamente inquadrati delle stesse; dall'altro dovrà padroneggiare tecniche funzionali a migliorare la percezione acustica del suono dell'insieme, la gestualità comunicativa nel gruppo, la sintonia espressiva nell'esecuzione. Inoltre dovrà acquisire proprio quelle capacità relazionali che, sempre all'interno del gruppo, favoriscano la riflessione, la discussione produttiva e costruttiva, il rispetto professionale tra i vari componenti. Al termine della formazione specialistica lo studente avrà dunque sviluppato, maturato ed ampliato il proprio bagaglio tecnico, espressivo e relazionale, condizione che gli consentirà di approcciare correttamente il vasto repertorio musicale cameristico e d'insieme, e di esprimere le proprie idee artistiche e musicali in piena autonomia.</p>	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

La prova finale consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto con repertorio di musica di insieme della durata minima di 50 minuti e massima di 70 minuti. In aggiunta all'esecuzione, lo studente sarà chiamato a redigere le note di sala relative al programma presentato, dimostrando una solida capacità di analisi e di ricerca interpretativa. La stesura delle note dovrà includere non solo una descrizione accurata delle opere proposte, ma anche una riflessione critica sulla loro interpretazione, evidenziando l'approccio personale e le scelte artistiche adottate.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Concertista specializzato nei repertori per formazioni cameristiche, musicista professionista in orchestre da camera; esperto nella prassi esecutiva da camera relativa a stili e periodi differenti ; Docente nei settori dell'area disciplinare relativa; Consulente musicale.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al conseguimento del titolo i Diplomat Accademici di II livello in MUSICA D'INSIEME avranno sviluppato una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico e del 900 tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il discente al conseguimento del Diploma Accademico di II livello sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso degli studi in contesti tradizionali, innovativi e interdisciplinari.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del Biennio lo studente avrà acquisito un'autonoma capacità di giudizio, e sarà in grado di formulare opportune riflessioni critiche in ambito interpretativo e performativo su quanto assimilato durante il corso degli studi	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del Biennio lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro, con scioltezza di linguaggio e padronanza linguistica i contenuti dei saperi teorici e pratici appresi. Avrà inoltre acquisito tutte quelle abilità tecniche ed artistiche al fine di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica in insiemi cameristici	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente capacità di apprendimento e di giudizio, oltre ad aver acquisito tutte le competenze teoriche, analitiche e performative che gli consentiranno di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in ogni contesto	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Richiesta autorizzaz...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DELIBERA CA 33 - ...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DELIBERA 8 -2025 ...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>regolamento_didatti...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>REGOLAMENTO DI...</b> Documento Inserito

<b>D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Attestazione di asse...</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Attestazione veridic...</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum