DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
Codicione	A2CO54170N000021
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 112 Data del decreto: 02/07/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3646 Data del decreto: 26/02/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	95
A11 - Sito internet del corso	www.istitutobellini.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio barocco o contemporaneo oppure Repertorio per pianoforte e orchestra oppure Corso monografico 1	6	12/138 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Lingua inglese	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio barocco o contemporaneo oppure Repertorio per pianoforte e orchestra oppure Corso monografico 2	6	12/138 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari	2	/50 *2%*	2%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 11

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10 4 4	5 4 0	5 0 4
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte CODI/25 - Accompagnamento pianistico	54 6	26 6	28 0
A scelta dello studente	13	A scelta dello studente	-	13	9	4
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria COME/03 - Acustica musicale COME/05 - Informatica musicale XXX - Altre attività formative non frontali	2 3 3 2	2 0 3 0	0 3 0 2

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	10	5	5
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo, i Diplomati Accademici di II livello in Pianoforte hanno sviluppato una solida personalità artistica e un elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere con piena consapevolezza i propri concetti artistici. Hanno acquisito una conoscenza approfondita degli stili e delle tecniche strumentali e interpretative, sia del repertorio storico che della musica contemporanea, permettendo loro di esibirsi con competenza e versatilità in una vasta gamma di contesti differenti. Le competenze sviluppate comprendono: La capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale opere del repertorio storico e contemporaneo, mettendo in evidenza la propria sensibilità artistica. La preparazione a offrire un contributo di alto livello, sia come solista che in formazioni cameristiche o in compagini orchestrali, con una forte professionalità artistica. La capacità di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie inclinazioni estetiche in una specifica area di specializzazione, attraverso un continuo approfondimento tecnico e teorico. L'abilità di integrare le conoscenze teoriche con le competenze pratiche, in modo da rafforzare e arricchire il proprio percorso artistico, migliorando costantemente la propria espressione musicale. La capacità di esprimere i propri concetti artistici in modo chiaro e preciso, sia in forma scritta che verbale, per una comunicazione efficace con colleghi, esperti e pubblico. La competenza nell'intraprendere e gestire progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in collaborazione con professionisti di altre discipline artistiche, nel contesto del teatro musicale o in ambito produttivo, dimostrando una forte attitudine all'innovazione e alla multidisciplinarità. In sintesi, il Diplomato Accademico di II livello in Pianoforte è preparato non solo a eccellere nelle performance artistiche, ma anche a intraprendere iniziative creative e professionali in un panorama artistico in continua evoluzione, con un forte senso di autonomia e un'ampia capacità di adattamento.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale prevede l'esecuzione di un programma musicale della durata compresa tra 50 e 70 minuti, selezionato in modo tale da riflettere la versatilità e la profondità del percorso formativo dello studente. In aggiunta all'esecuzione, lo studente sarà chiamato a redigere le note di sala relative al programma presentato, dimostrando una solida capacità di analisi e di ricerca interpretativa. La stesura delle note dovrà includere non solo una descrizione accurata delle opere, ma anche una riflessione critica sulla loro interpretazione, evidenziando l'approccio personale e le scelte artistiche adottate. Questa prova avrà lo scopo di valutare non solo la maturità tecnica e interpretativa dello studente, ma anche la sua capacità di sintetizzare e comunicare le competenze acquisite nel corso del suo percorso accademico. Sarà fondamentale dimostrare una comprensione profonda delle dinamiche performative e un'analisi consapevole del repertorio, con l'obiettivo di presentarsi come un interprete completo, capace di affrontare sfide artistiche complesse con autonomia e precisione critica.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Pianista dedito alla carriera solistica - Pianista inserito in gruppi cameristici - Docente di strumento musicale nelle classi di concorso A/55 e A/56	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso assicura l'acquisizione di una consapevolezza avanzata, una comprensione approfondita e competenze analitiche avanzate, fondamentali per sviluppare l'autonomia nel delineare e affinare il proprio orientamento artistico personale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso garantisce l'acquisizione di competenze fondamentali per la realizzazione delle fasi di progettazione artistica, il coordinamento degli aspetti produttivi e la gestione delle risorse personali e collettive, necessarie per l'implementazione di un progetto artistico.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso è progettato per favorire lo sviluppo di un'autonomia critica e di giudizio nello studente, consentendogli di analizzare in modo consapevole e approfondito il proprio percorso artistico. Attraverso una serie di esperienze formative, lo studente acquisirà la capacità di valutare e riflettere sulle proprie scelte artistiche, adattandole alle specifiche condizioni contestuali in cui opera. Inoltre, il programma si concentra sull'evoluzione del ruolo dello strumentista, offrendo gli strumenti necessari per comprendere e gestire in modo autonomo le sfide e le opportunità legate a questa figura, sia sul piano artistico che professionale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso è strutturato per garantire allo studente l'acquisizione di solide competenze comunicative, fondamentali per interagire efficacemente sia nel contesto nazionale che internazionale. Attraverso un approccio mirato, il programma fornisce gli strumenti necessari per sviluppare abilità di ascolto attivo e di confronto costruttivo con diverse realtà culturali. L'obiettivo è consentire allo studente di affrontare e superare le sfide legate alla comunicazione interculturale, raggiungendo un livello elevato di efficacia nella gestione delle dinamiche comunicative con tutti gli attori coinvolti nelle fasi progettuali e produttive. In questo modo, lo studente sarà in grado di navigare e contribuire con successo in contesti artistici e professionali globali, garantendo una comunicazione fluida e rispettosa delle diversità culturali.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Il corso favorisce lo sviluppo avanzato delle capacità di apprendimento autonomo, fornendo allo studente strumenti conoscitivi avanzati che gli permetteranno di intraprendere un percorso di approfondimento e crescita continua anche dopo il termine del corso. Viene promosso un contatto diretto e un confronto stimolante con una vasta gamma di realtà artistiche, interpreti e diverse modalità di produzione, tutti elementi essenziali per ampliare le prospettive artistiche e professionali dello studente. Questo approccio, guidato e supervisionato, prepara lo studente a gestire in modo indipendente la fase di studio e di ricerca che seguirà, sviluppando la capacità di orientarsi e approfondire autonomamente il proprio cammino artistico al di fuori dell'ambito accademico. Inoltre, il corso incoraggia una riflessione critica sulle proprie scelte, offrendo una solida base per l'evoluzione continua nel tempo della propria identità artistica.