

DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
Codizione	A2IS19454N000121
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 277 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatorioribraga.it/contents.asp?id=601
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 1 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - 1 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - 1 1	20	36/464 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali - 1 1	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - 1 1	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PRODUZIONE ESECUTIV A DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 1 1	4	48/52 92%	48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 1 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura - 1 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 2 2	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - 2 2	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - 2 2	20	36/464 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali - 2 2	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - 2 2	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 2 2	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 2 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura - 2 2	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	27/23 117%	54%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	13	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	4	2	2
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	3	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4	2	2
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	2	2	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	40	20	20
			COID/02 - Direzione d'orchestra	12	6	6
			COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	8	4	4
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	2	2	0
			COMI/01 - Esercitazioni corali	6	4	2
			COMI/03 - Musica da camera	6	3	3
			COTP/02 - Lettura della partitura	4	2	2
			-	6	4	2
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	8	7
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	2	0	2
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei. In particolare, le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti: preparazione alla professione di pianista di sala, vocal coach, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, direttore della banda di palcoscenico, pianista accompagnatore del coro, pianista accompagnatore per la danza; preparazione alla professione di pianista accompagnatore di strumentisti e cantanti; preparazione alla didattica ed alla pedagogia della musica. La frequenza minima richiesta per i corsi è del 75%.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale prevede un esame della durata di min. 30 con 2 opzioni: 1) Presentazione e discussione di una tesi su un argomento a scelta del candidato della durata massima min. 15; esecuzione di uno o più brani collegati alla tesi. 2) Recital di min. 30 con programma diverso da quello presentato negli esami di prassi.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Maestro collaboratore nei teatri lirici. Pianista accompagnatore di strumentisti e cantanti. Impiego nella Pubblica Amministrazione con titolo equiparato alla "Laurea di II livello".	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Attraverso esame/verifica valutare il raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e capacità di comprensione da un punto di vista teorico-applicato, comprendente anche i metodi peculiari della disciplina.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Attraverso attività costanti, facenti parte della programmazione extra curricolare, gli studenti sono coinvolti in un continuo e costante lavoro atto alla messa in pratica delle proprie capacità e acquisizioni formative.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
L'attività atta all'applicazione delle proprie conoscenze e del livello formativo creerà una coscienza e capacità di auto analisi e presa di coscienza dei livelli raggiunti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
L'impostazione dei piani di studio e l'attività extra curricolare svilupperanno nello studente la capacità di comunicare, sia in senso artistico che relazionale, importanti per lo sviluppo della carriera.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3.pdf Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1 - Regolamento... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2 - DDG n. 277 d... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 - CORSO PROP... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

