DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
Codicione	A2IS19454N000136
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Per il Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME non è richiesto il triennio di riferimento Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriobraga.it/contents.asp?id=601
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 1 1	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 1 1	4	48/52 *92%*	48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - 1 1	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - 1 1	16	50/350 *14%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - 1 1	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 1 1	9	20/205 *10%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali - 1 1	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PRODUZIONE ESECUTIV A DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 2 2	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 2 2	2	24/26 *92%*	48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - 2 2	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - 2 2	16	50/350 *14%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - 2 2	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 2 2	9	20/205 *10%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali - 2 2	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	27/73 *37%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 9

Totale idoneità: 10

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 6 4 2	4 4 2 2	2 2 2 0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline interpretative	COMI/03 - Musica da camera COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo Uno degli strumenti a scelta o canto	32 8 18	16 4 9	16 4 9
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	8	4	4
A scelta dello studente	16	A scelta dello studente	-	16	9	7
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	2 4 2	2 0 2	0 4 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Biennio, gli studenti dovranno aver acquisito una solida preparazione professionale che consenta loro di affrontare con competenza il repertorio cameristico, indipendentemente dall'organico, dallo stile e dall'epoca. Obiettivi da raggiungere: • Conoscenze e competenze specialistiche per operare nel settore concertistico con elevato profilo professionale; • Capacità di analisi e di esecuzione di brani del repertorio d'insieme, adattandosi con flessibilità a diverse formazioni strumentali; • Capacità di interpretare musiche del repertorio storico e contemporaneo con una cifra espressiva distintiva e personale; • Sviluppo autonomo di una propria estetica e di un'area di specializzazione artistica; • Integrazione di competenze teoriche e pratiche a supporto della maturazione artistica individuale; • Capacità di ideare e gestire progetti artistici in contesti nuovi, complessi o interdisciplinari. La frequenza minima richiesta per i corsi è del 75%.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'esame finale consisterà in una prova della durata minima di min. 30 con 2 opzioni: A. Presentazione di una tesi scritta su un argomento a scelta del candidato e relativa discussione della durata massima di 15 minuti;esecuzione di uno o più brani collegati alla tesi. B. Recital di 30 minuti con programma diverso da quello presentato negli esami di prassi. La Commissione può assegnare fino a 6 punti da aggiungere alla media ponderata dello studente e, solo all'unanimità, la lode.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le prospettive occupazionali sono rivolte sia all'ambito pedagogico (insegnamento presso scuole di ogni ordine e grado) che all'ambito artistico (solista, gruppi da camera, formazioni orchestrali da camera, formazioni orchestrali sinfoniche, formazioni orchestrali per il teatro musicale).	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Attraverso esame/verifica valutare il raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e capacità di comprensione da un punto di vista teorico-applicato, comprendente anche i metodi peculiari della disciplina.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Attraverso attività costanti, facenti parte della programmazione extra curriculare, gli studenti sono coinvolti in un continuo e costante lavoro atto alla messa in pratica delle proprie capacità e acquisizioni formative.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'attività atta all'applicazione delle proprie conoscenze e del livello formativo creerà una coscienza e capacità di auto analisi e presa di coscienza dei livelli raggiunti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'impostazione dei piani di studio e l'attività extra curriculare svilupperanno nello studente la capacità di comunicare, sia in senso artistico che relazionale, importanti per lo sviluppo della carriera.	

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Saper costruire un percorso autonomo di ricerca unito al saper trasferire le conoscenze teoriche in contesti empirico/pratici.	