

# DASL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in GRAFICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Grafica d'Arte e Illustrazione</i>
Codizione	A2AC7318N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Grafica d'Arte per le Arti Visive Design per la Fiction
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 232 Data del decreto: 11/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2131 Data: 11/11/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	53
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.accademiadiurbino.it/offerta-formativa/corsi-attivati/diploma-di-i-livello/grafica/">https://www.accademiadiurbino.it/offerta-formativa/corsi-attivati/diploma-di-i-livello/grafica/</a>
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Grafica d'Arte per le Arti Visive

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica delle arti visive	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche calcografiche sperimentali	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia dell'immagine	4	32/68	8	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione - Disegno Contemporaneo	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa - Art Statement	2	40/10	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	30/20	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Stampa d'arte	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	8	48/152	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	2	30/20	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 2

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	6	6	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	44	22	22
		Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	8	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	8	0	8

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	2 2 2	2 0 0	0 2 2
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	4	2
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	4 6 8 6	4 6 0 0	0 0 8 6
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

## Indirizzo: Design per la Fiction

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Illustrazione scientifica	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica delle arti visive	8	48/152	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione - Character Design	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati - Digital Personal Branding	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	3	24/51	8	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			1				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	30/20	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 2	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Editoria d'arte	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione - Concept Creativo	3	45/30	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			5				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABST 46 - Estetica	8 8	8 8	0 0
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	30 26	12 8	18 18
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABPR 15 - Metodologia della progettazione	3 3	3 0	0 3
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	1	5
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 03 - Disegno ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	8 6 10	8 0 10	0 6 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
---------------------------------	--

<p>Il biennio specialistico in Grafica d'Arte e Illustrazione vuole formare specialisti capaci di impiegare le tecniche grafiche e progettuali in nuove modalità espressive contemporanee. Il percorso di studi, perfettamente complementare al Triennio di Grafica d'Arte e Illustrazione, intende offrire l'opportunità di specializzarsi in due indirizzi distinti permettendo di seguire la propria vocazione artistico-professionale nel mondo dell'illustrazione ed editoria (Design per la Fiction) o in quello della Grafica d'Arte contemporanea per le arti visive. Entrambi i curricula permettono ai diplomati di acquisire competenze specialistiche nei settori specifici, attraverso una approfondita ricezione metodologica delle procedure e dei processi di progettazione, dei criteri per la grafica d'arte e l'illustrazione e non ultimo introduce percorsi didattici di posizionamento professionale in entrambi gli ambiti. Nello Specifico, l'indirizzo "Design per la Fiction" si presenta come un percorso di specializzazione nell'ambito dell'illustrazione e dello storytelling integrando i linguaggi e le tecniche tradizionali con quelle più innovative e all'avanguardia del mondo digitale, mentre l'indirizzo Grafica d'Arte per le arti Visive permette di costruire un percorso di ricerca personalizzato al fine di porsi in modo dinamico e propositivo nel sistema dell'arte e dell'editoria artistica. Le diverse finalità formative che scaturiscono, grazie anche al parallelo sostegno dei linguaggi multimediali e dei mixed media, convergono nell'acquisizione di competenze comunicative e operative espressamente legate alla finalizzazione di produzione di cartelle d'arte, libri di pregio, grafiche con innovativi linguaggi sperimentali, anche di grande formato, e altre complesse pubblicazioni a tiratura limitata, nell'intento di rilanciare imprenditorialmente un percorso artistico che si colloca nel solco dell'antica tradizione urbinata e al contempo per avvicinarsi con uno sguardo nuovo alla Grafica d'arte e all'illustrazione, ambiti che necessitano di più ampi orizzonti e nuove conformazioni.</p>	
<p><b>C2 - Prova Finale</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>La prova finale accerta il raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso e consiste nella presentazione, davanti ad un'apposita Commissione, di un'elaborazione e conseguente esposizione di un saggio teorico predisposto in forma scritta e di un progetto artistico.</p>	
<p><b>C3 - Prospettive occupazionali</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Il Corso offre ai diplomati concreti sbocchi professionali e occupazionali sia nella libera professione artistica, che nell'ambito del sistema dell'arte contemporanea, in ruoli qualificati all'interno di fondazioni artistiche, gallerie, riviste, istituzioni pubbliche e musei, in riferimento alle figure professionali legate all'area della produzione, della promozione e del mercato. Il percorso didattico fornisce i requisiti istituzionali per accedere all'insegnamento di materie artistiche in scuole pubbliche e private, a vari livelli.</p>	
<p><b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) L'insegnamento fornisce una base tecnica/operativa, presentando i mezzi espressivi. Il diplomato, la diplomata al termine del percorso di studi, vanta la conoscenza dei materiali di base del disegno, delle tecniche nell'ambito della specificità della Grafica d'Arte o Illustrazione, dei metodi e materiali della Grafica d'Arte Contemporanea, dei processi di analisi e sintesi dell'Arte Contemporanea. Attraverso la libera ricerca sviluppa la sua personalità, a contatto con l'arte contemporanea, concependo la creazione artistica come il complesso iter progettuale legato al sistema dell'arte e alle sue specifiche dinamiche.</p>	
<p><b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) Il diplomato, la diplomata padroneggia i mezzi espressivi ed è in grado di sviluppare autonomamente le diverse fasi di produzione della propria opera. Vanta capacità organizzative, di auto promozione, e ha la capacità di intervenire nel sistema artistico o dell'illustrazione contemporaneo affrontando le problematiche legate alle pratiche espositive e alla progettazione di allestimenti funzionali alle opere prodotte.</p>	
<p><b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Il diplomato, la diplomata, al termine del percorso formativo acquisisce capacità critiche e di lettura dell'opera d'arte, ha la capacità di esprimersi nell'ambito della specificità della grafica d'Arte Contemporanea e dell'illustrazione, attraverso le competenze creative, progettuali e senso estetico, sviluppa la propria personalità individuando l'obiettivo della propria ricerca artistica e professionale, definendo il ruolo e le competenze.</p>	
<p><b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Il diplomato, la diplomata, è in grado di realizzare specifici portfolio, utili nell'attuale sistema artistico, quale risultato di un percorso didattico incentrato su una visione culturale che tiene conto dei molteplici ambiti visivi espressivi e progettuali presenti sulla scena nazionale ed internazionale nel settore delle arti visive.</p>	
<p><b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Il piano di studi è arricchito da seminari, workshop ed eventi espositivi, qualificando il piano didattico e l'apprendimento dello studente. Lo scopo è quello di introdurre lo studente nell'ambito dell'attualità, portando all'interno del sistema educativo personalità della cultura, facilitando le occasioni di incontro con le varie figure del sistema dell'arte: artisti, critici, galleristi, direttori di musei. In questo modo il diplomato, la diplomata, concluso il Corso, è in grado di comprendere le dinamiche del mondo dell'arte, concentrandosi sui diversi rapporti tra le pratiche della Grafica d'Arte, l'illustrazione, l'immagine e la comunicazione contemporanea, e sviluppa una capacità di apprendimento e di elaborazione autonoma delle proprie competenze.</p>	

## Sezione D - Gestione Documenti

<p><b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b></p>	<p><b>A1_Richiesta di aut...</b> Documento Inserito</p>
---	--	---

<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D3_2025_654 Stralci...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D4_2025_655 03 str...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D6.1_Regolamento_...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D6.2_DDG 2131 del ...</b> Documento Inserito
<b>D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D10_Assenza Oneri ...</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D11_Dichiarazione ...</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum

