DAPL02 - Diploma Accademico di Primo Livello in SCULTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCULTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *SCULTURA*
Codicione	A1AC7237N0000009
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/corsi-di-diploma-accademico/diplomi-di-primo-livello/scultura-triennio/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la scultura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 09 - Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 3	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 10 - Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 - Sound design	Progettazione spazi sonori	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 23

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	50	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica	12 6 6 8 6 6	0 6 6 0 6 0	6 0 0 8 0 6	6 0 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	62	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura ABAV 08 - Tecniche per la scultura ABAV 10 - Tecniche di fonderia ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	24 8 6 6 6 12	8 8 0 6 0 0	8 0 0 0 0 6	8 0 6 0 6 6
Attività Affini e Integrative	44	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPR 21 - Modellistica ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica ABTEC 44 - Sound design	8 8 6 12 4 6	0 0 6 0 4 0	8 8 0 6 0 0	0 0 0 6 0 6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	4	6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - Possedere un'adeguata padronanza tecnico – operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura; - Possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - Essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - Possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.	

C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente che abbia conseguito il numero richiesto di crediti può richiedere la discussione della tesi finale. La prova finale si compone di: - Una tesi di carattere artistico – progettuale consistente nella produzione di elaborati sul tema specificatamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; - Una tesi di carattere storico – teorico o metodologico o tecnico – artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente dovrà acquisire la capacità di riconoscere e assimilare i concetti e le tematiche inerenti al lavoro scultoreo attraverso lo studio delle forme e delle esperienze artistiche sia storicizzate che contemporanee. Il metodo di lavoro proposto è rivolto allo sviluppo di una consapevolezza autonoma e individuale delle forme della Scultura, attraverso l'integrazione dello studio teorico con esercitazioni ed esperienze pratiche di laboratorio.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati del corso di Scultura dovranno essere in grado di gestire il proprio sapere tecnico e teorico con metodo e rigore professionale. Acquisite le nozioni fondamentali necessarie, potranno operare nel campo della Scultura attraverso un approccio di ricerca anche sperimentale. Potranno individuare soluzioni personali in risposta alle problematiche teoriche e pratiche nei vari ambiti di lavoro scultoreo, installativo e tridimensionale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente viene guidato verso l'acquisizione di capacità di giudizio autonoma rivolta al conseguimento di valutazioni e risultati operativi, applicando le proprie conoscenze formate nel campo della Scultura anche in relazione a tematiche trasversali e informazioni appartenenti a campi di ricerca integrate della società contemporanea.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente sarà in grado di formulare ed esporre correttamente le informazioni e i dati rilevanti del proprio lavoro. Esercitando l'organizzazione e l'esposizione delle fasi ideative e progettuali, la compilazione di schede di lavoro e l'approntamento di un portfolio, i diplomati potranno efficacemente comunicare idee, contenuti e risultati della propria ricerca a interlocutori sia specialisti che non appartenenti al contesto dell'arte.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti del corso saranno capaci di acquisire il sapere loro offerto e in grado di implementare la teoria e la pratica artistica in funzione di cicli di studio successivi. La formazione triennale prevede un continuo dialogo con gli studenti, che si avvale di revisioni individuali e di gruppo volte a verificare l'apprendimento delle nozioni teoriche e tecniche offerte dal piano di studi.	