DDPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in Danza classica

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DANZA CLASSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTE COREUTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Danza Classica*
Codicione	A1AC7285N0000008
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Tecnico - analitico
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Tecnico - analitico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02 - Fisiotecnica della danza	Fisiotecnica della danza	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento	Anatomia e fisiologia del movimento	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale	Teoria e pratica musicale	7	52.5/122.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/05 - Storia dell'arte	Storia e analisi del linguaggio delle arti visive	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Tecnica della danza classica - 1° anno	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Tecnica e analisi della danza classica - 1° anno	5	62.5/62.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Repertorio del balletto classico - 1° anno	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Tecnico-musicale	ADTM/01 - Pratica musicale in ambito coreutico	Laboratorio coreutico-musicale	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica della danza contemporanea - 1° anno	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratorio didattico della danza classica - 1° anno	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- attività artistica	5	125/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- laboratorio tecnica del passa a due e/o repertorio - 1° anno	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ADDC/01 - Lingue straniere	Lingua inglese	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Composizione della danza - 1	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/03 - Storia della musica	Storia della musica e metodologia dell'approccio storico	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Tecnica e analisi della danza classica - 2° anno	5	62.5/62.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Tecnica della danza classica - 2° anno	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Repertorio del balletto classico - 2° anno	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/02 - Teoria della danza	Teoria della danza classica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/04 - Storia della danza	Storia della danza	5	37.5/87.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/04 - Storia della danza	Danze storiche	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica della danza contemporanea - 2° anno	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Storia e tecnica del costume del balletto classico	3	37.5/37.5	12.5		Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori - laboratorio Coreutico musicale 2	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- attività artistica	5	125/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratorio didattico della danza classica - 2° anno	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- laboratorio tecnica del passa a due e/o repertorio - 2° anno	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Composizione della danza - 2	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/06 - Spazio scenico	Fondamenti storico metodologici dello spazio scenico	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Laboratorio didattico della danza classica	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Tecnica e analisi della danza classica	5	62.5/62.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Tecnica della danza classica - 3° anno	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Repertorio del balletto classico 3	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/02 - Teoria della danza	Estetica della danza classica	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/04 - Storia della danza	Storia della danza e del balletto occidentale	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica della danza contemporanea 3	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ADTM/02 - Informatica musicale	Informatica musicale	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Un corso monografico a scelta tra le discipline teoriche	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori - Laboratorio tecnica del passo a due e/o repertorio terzo anno	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- attività artistica	5	125/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			5		0		Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 19

Totale idoneità: 22

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	43	Educativa e tecnico-scientifica Educativa e tecnico-scientifica Tecnico-compositiva Teorico-critica Storico-ricostruttiva Teorico-critica Storico-ricostruttiva Teorico-critica Storico-ricostruttiva Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADES/02 - Fisiotecnica della danza ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento ADTC/01 - Composizione della danza ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale ADTS/03 - Storia della musica ADTS/05 - Storia dell'arte ADTS/06 - Spazio scenico	2 8 4 7 8 8 6	2 8 0 7 0 8 0	0 0 2 0 8 0 0	0 0 2 0 0 0 6
Attività Caratterizzanti	70	Tecnico-interpretativa Tecnico-interpretativa Tecnico-musicale Teorico-critica Storico-ricostruttiva Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTI/01 - Tecnica della danza classica ADTI/02 - Repertorio della danza classica ADTM/01 - Pratica musicale in ambito coreutico ADTS/02 - Teoria della danza ADTS/04 - Storia della danza	40 8 1 12 9	13 2 1 0 0	13 2 0 8 7	14 4 0 4 2
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	6	2	2	2
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	35	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	ADTM/02 - Informatica musicale XXX - Altre attività formative non frontali -	4 10 21	0 0 8	0 4 8	4 6 5
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	ADDC/01 - Lingue straniere	3	3	0	0
Prova finale	5	Prova finale	-	5	0	0	5
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il corso di diploma accademico di primo livello è rivolto agli studenti che intendono perfezionare ed approfondire le conoscenze sulla tecnica e sulla pratica scenica della danza classica. Il corso prevede uno studio analitico della tecnica e del repertorio classico ed è affiancato da un percorso formativo volto all'analisi e all'approfondimento di tutte le discipline - musicali, coreutiche, scientifiche e artistiche - storicamente correlate alla danza. Il corso assicura una formazione globale, il più profonda e vasta possibile, che consente allo studente sia di svolgere un'attività professionale di alto profilo tecnico-artistico sia di possedere i requisiti per proseguire gli studi nei corsi di diploma accademico di secondo livello.	

C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale può consistere in un elaborato esclusivamente teorico che può essere esposto dallo studente in forma orale o con materiali digitali così come può essere previsto un elaborato performativo corredato da un testo scritto con appropriata bibliografia di riferimento.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso consente allo studente di conseguire abilità tecniche, stilistiche e interpretative per svolgere un'attività professionale nell'ambito della danza classica.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il percorso formativo si avvale di corsi e moduli didattici afferenti ad attività a carattere teorico, teorico-pratico e laboratoriale, che consentono allo studente di acquisire diversi livelli di conoscenza nei campi disciplinari proposti.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'attività artistica che si articola nei tre anni consente allo studente di applicare le conoscenze acquisite nel percorso formativo restituendo con l'atto performativo il livello raggiunto.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le diverse strategie didattiche adottate nei programmi delle singole discipline secondo gli obbiettivi formativi del corso, consentono allo studente di acquisire capacità critiche e analitiche nei campi di studio proposti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studio della lingua inglese così come i costanti contatti con docenti stranieri (ERASMUS o ospiti internazionali) ma anche con studenti internazionali consentono allo studente di praticare una comunicazione in lingua straniera, così come le abilità tecnologiche permettono una comunicazione più estesa su codici extralinguistici.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'articolazione del percorso formativo con attività che prevedono anche uno studio individuale consente allo studente un tempo utile per l'apprendimento attraverso la riflessione, l'elaborazione e la restituzione dei contenuti offerti dal programma.	