

DAPL05 - Diploma Accademico di Primo Livello in SCENOGRAFIA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Scenografia</i>
Codizione	A1AC7240N000007
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Scenografia
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 639 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademiasironi.it/scenografia-triennio/
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Scenografia

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 1	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 2	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Illuminotecnica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale - computer 3D	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 58 + 4 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 3	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Progettazione per il costume	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale (3A2)	Tecniche plastiche contemporanee	4	100/0	25	Laboratorio	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (3A2)	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	4	30/70	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali (3A2)	Beni culturali e ambientali	4	30/70	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari - Stage, Seminari, Workshop	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	50	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	8	0	0	8
			ABPR 16 - Disegno per la progettazione	6	0	0	6
			ABPR 31 - Fotografia	6	6	0	0
			ABST 46 - Estetica	8	0	8	0
			ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	16	8	8	0
			ABST 53 - Storia dello spettacolo	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	80	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	30	10	10	10
			ABPR 23 - Scenotecnica	14	8	6	0
			ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	16	0	8	8
			ABPR 35 - Regia	12	6	6	0
			ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	8	0	8	0
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale (A2)	4	0	0	4
			ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (A2)	4	0	0	4
			ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali (A2)	6	6	0	0
			ABAV 03 - Disegno	6	6	0	0
			ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale				
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	4	0	0
			XXX - Altre attività formative non frontali	6	0	0	6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso triennale di Scenografia ha l'obiettivo di fornire la padronanza di molteplici metodi e tecniche artistiche, in particolare di acquisire specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire agli studenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti dell'ideazione e rappresentazione del progetto, con particolare attenzione rivolta alla scenografia teatrale nel suo complesso e alle pratiche progettuali di ideazione, progettazione e realizzazione nell'ambito del Costume per lo Spettacolo, sia in ambito nazionale che internazionale. I vari insegnamenti si pongono l'obiettivo di fornire allo studente oltre ad una solida cultura storico artistica, critica, informatica, e linguistica, una cultura progettuale, capace di sviluppare competenze tecnico-professionali contemporanee, relative sia al progetto di scenografia sia al progetto per il costume. L'obiettivo finale del corso è quello di fornire una solida e approfondita preparazione formativa, tale da riuscire a introdurre lo studente nell'attualità dei loro futuri ambiti professionali.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si

La prova finale consta di due parti. Una è la discussione di una tesi di contenuto teorico-storico-critico-metodologico scritta sotto la guida di un relatore. L'altra è la creazione di un elaborato artistico originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolto sotto la guida del docente d'indirizzo di corso dello studente.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Possibili impieghi in attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale e del costume per lo spettacolo, con conoscenze professionali acquisite tali da potere allargare la propria attività anche ad ambiti cinematografici, televisivi e nella progettazione degli allestimenti espositivi, sia in ambito nazionale che internazionale. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini opportuni all'approfondimento di ulteriori specifiche professionalità che possano contribuire ad un più agevole inserimento dello studente nel mondo della professione.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Acquisizione delle conoscenze di base relative alla progettazione scenografica e per il costume per lo spettacolo. Possesso degli strumenti, le tecniche e le tecnologie per l'ideazione, la rappresentazione e la comunicazione del progetto, in forma sia manuale che digitale. Possesso anche di una conoscenza storica, teorica e critica che consente, attraverso una personale lettura e analisi della realtà, di individuare una poetica personale verso la quale convogliare la propria sensibilità e creatività progettuale. Queste conoscenze e capacità sono conseguite attraverso lezioni frontali, esercitazioni laboratoriali, seminari, workshop e attraverso lo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame individuali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Capacità nel concepire un progetto scenografico e/o di costume dalla sua ideazione fino alla sua rappresentazione finale, attraverso tutti gli elaborati professionali, grafici e scritti, necessari alla loro completa definizione. Capacità inoltre di applicare le conoscenze teoriche e metodologiche acquisite nei vari campi professionali offerti dalle due discipline, con proposte progettuali capaci di affrontare temi che possono spaziare sino alla contemporaneità e alla sperimentazione artistica. Tali capacità si manifestano tramite l'analisi, la riflessione critica, l'analisi testuale, l'elaborazione progettuale di scene e costumi sollecitata dalle attività di laboratorio, teorico pratiche e teoriche, svolte in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso prove d'esame individuali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Acquisizione della competenza nel leggere, selezionare, proporre e affrontare attraverso la propria poetica progettuale e autonomia di giudizio, le varie modalità stilistiche ed estetiche necessarie a svolgere la propria attività professionale nei diversi ambiti che caratterizzano il progetto scenografico e/o di costume.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Formazione della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Sviluppo di una adeguata capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la Scenografia e al suo pluralismo di linguaggi contemporanei.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Scenografia trienni... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	VERBALE_N_3_DE... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Verbale_CdA_n.3_2... Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	RegolamentoDidatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D.D.G 08 APRILE 20... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Assenza Oneri Aggi... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Veridicità.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	ASSENZA PROP Sc... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------