DDSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Danza classica

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DANZA CLASSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTE COREUTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Didattica delle discipline coreutiche Danza Classica*
Codicione	A2AC7285N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	190
A11 - Sito internet del corso	http://www.accademianazionaledanza.it/offerta-formativa/corsi-diploma-secondo-livello/indirizzo-danza-classica/
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02 - Fisiotecnica della danza	Fisiodanza - 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento	Anatomia applicata alla danza	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Metodologia e programmazione didattica della danza classica - 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Tecnica della danza classica - 1	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Repertorio classico 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Tecnico-musicale	ADTM/01 - Pratica musicale in ambito coreutico	Musica per le lezioni di danza - 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/02 - Teoria della danza	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/04 - Storia della danza	Storia della danza	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADES/02 - Fisiotecnica della danza	Fisiodanza - Applicata- tirocinio - 1	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Composizione didattica della danza classica 1	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Metodologia della danza classica - tirocinio- Metodologia applicata - 1	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Danze storiche dal Repertorio ballettistico del XIX secolo	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Repertorio classico - applicato/tirocinio 1	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADPP/01 - Psicologia e Pedagogia	Psicologia	3	22.5/52.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ADDC/01 - Lingue straniere	Lingua inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02 - Fisiotecnica della danza	Fisiodanza - 2	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Tecnica della danza classica - 2	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Metodologia e programmazione didattica della danza classica - 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Repertorio classico 2	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-musicale	ADTM/01 - Pratica musicale in ambito coreutico	Musica per le lezioni di danza - 2	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/04 - Storia della danza	Storia sociale della danza	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADES/02 - Fisiotecnica della danza	Fisiodanza - Applicata- Tirocinio - 2	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Metodologia della danza classica - Applicata/Tirocinio - 2	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Composizione didattica della danza classica 2	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Danze di carattere dal Repertorio ballettistico del XIX secolo	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Repertorio classico - applicato/tirocinio - 2	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADTI/02 - Repertorio della danza classica	Repertorio classico - attività artistica	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADPP/01 - Psicologia e Pedagogia	Pedagogia	3	22.5/52.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 15

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Educativa e tecnico-scientifica Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02 - Fisiotecnica della danza ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento	8 4	4 4	4 0
Attività Caratterizzanti	60	Tecnico-interpretativa Tecnico-interpretativa Tecnico-musicale Teorico-critica Storico-ricostruttiva Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTI/01 - Tecnica della danza classica ADTI/02 - Repertorio della danza classica ADTM/01 - Pratica musicale in ambito coreutico ADTS/02 - Teoria della danza ADTS/04 - Storia della danza	32 8 6 4 10	16 4 4 4 6	16 4 2 0 4
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	ADPP/01 - Psicologia e Pedagogia	6	3	3
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	3	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ADES/02 - Fisiotecnica della danza ADTI/01 - Tecnica della danza classica ADTI/02 - Repertorio della danza classica	2 10 12	1 5 4	1 5 8
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ADDC/01 - Lingue straniere	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il biennio specialistico per l'insegnamento delle discipline coreutiche indirizzo danza classica si propone di formare, nel contesto delle arti coreutiche, insegnanti di danza classica di elevato profilo professionale. Il percorso di studio proposto ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze artistiche, tecniche e metodologiche tali da consentirgli la piena padronanza dei molteplici aspetti dell'insegnamento, della progettazione, della creazione e della ricerca nei diversi contesti sociali, culturali e artistici in cui la danza si esprime. Il percorso di studio dell'indirizzo classico privilegia l'acquisizione dei seguenti obiettivi formativi: 1. la conoscenza approfondita pratica e teorica del percorso formativo della danza classica nello sviluppo metodologico dal I all'VIII anno della scuola russa e la relativa applicazione in diversi contesti didattici; 2. la conoscenza del repertorio della danza classica nei suoi aspetti pratici, teorici e analitici e la relativa applicazione in diversi contesti didattici; 3. l'applicazione della tecnica della danza classica nei suoi aspetti metodologici riferiti all'arte coreutica attraverso l'utilizzo di una pedagogia mirata; 4. la capacità di progettare un corso di danza nella scuola pubblica e privata, nelle scuole teatrali e in diversi contesti culturali e sociali; 5. la capacità di applicare le conoscenze pratiche e teoriche acquisite alle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado con particolare riguardo a quello del Liceo coreutico.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale (tesi) per il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello in Danza Classica, corrisponde a un lavoro individuale a carattere teorico o teorico-pratico. Per tesi si intende un lavoro originale per contenuto scientifico, artistico, sperimentale, progettuale o tecnologico coerente con l'indirizzo metodologico e didattico del corso e corredato da un'appropriata bibliografica, riferimenti artistici e culturali comprovanti l'attendibilità delle fonti.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il biennio specialistico per l'insegnamento delle discipline coreutiche indirizzo danza classica offre allo studente le competenze necessarie per intraprendere l'attività come docente di danza classica, danza storica e di carattere, repertorio classico, fisiotecnica della danza e storia della danza nella scuola pubblica e privata di ogni ordine e grado, accademie di danza, scuole teatrali e diversi contesti culturali e sociali. Il titolo di studio rilasciato consente l'accesso diretto alla classe di concorso A-57 per l'insegnamento della Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico, Laboratorio coreografico e Storia della danza nel Liceo coreutico.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il percorso formativo si articola in corsi e moduli didattici a carattere teorico, teorico/pratico e laboratoriale che consentono allo studente di acquisire capacità di elaborazione e ricostruzione nei diversi campi disciplinari oggetto di studio, raggiungendo elevate competenze tecniche, metodologiche e didattiche.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Percorso di studio prevede una pluralità di tirocini didattici su classi di corsi propedeutici la cui fascia di età corrisponde a quella degli studenti dei licei coreutici. Tale attività consente a ciascuno studente di poter applicare le competenze acquisite sia tecnico-pratiche che teorico-scientifiche in forma diretta.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La presenza di discipline in ambito tecnico - metodologico, storico - critico e psico-pedagogico, consente allo studente di acquisire competenze progettuali con creatività e autonomia di giudizio, anche in riferimento alla capacità di operare individualmente e interagire in gruppo.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'introduzione del settore ADDC/01 della comunicazione consente di approfondire la lingua inglese che è il sistema di comunicazione adottato sia da docenti ospiti internazionali che Erasmus, oltre ad essere uno strumento di inclusione linguistica per gli studenti internazionali provenienti dai diversi paesi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Ciascuna attività presuppone una valutazione dei risultati raggiunti attraverso diverse forme di verifica (scritta, orale, video, tecnico-pratica), che consentono allo studente di acquisire attraverso i diversi strumenti di apprendimento le abilità necessarie per integrarsi nel mondo del lavoro.	