DAPL11 - Diploma Accademico di Primo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO*
Codicione	A1LI33751N000002
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 tris - Riferimento del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo di primo/secondo livello oggetto di modifica	DD: 1722 Data: 09/07/2020
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://accademia.rimini.it/laba/cinema-fotografia-audiovisivo/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Illuminotecnica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia - 1	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	24/76	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	4	24/76	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia - 2	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia - 1	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati - Color video - 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa - Sceneggiatura	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia - 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31 - Fotografia	Direzione della fotografia	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati - Color video - 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		0		Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		0		Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 26

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 22 - Scenografia ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	10 8 6 6 4 6 8	0 0 6 6 0 6 8	6 8 0 0 4 0 0	4 0 0 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	66	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 23 - Scenotecnica ABPR 31 - Fotografia ABPR 35 - Regia ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC 44 - Sound design	6 12 16 14 6 12	6 6 8 0 0 0	0 0 8 8 0 6	0 6 0 6 6 6
Attività Affini e Integrative	38	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABPR 31 - Fotografia ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	6 6 6 20	6 0 0 0	0 0 6 14	0 6 0 6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Il Corso di Cinema Fotografia e Audiovisivo per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di assicurare allo studente una formazione di livello accademico, mediante la progressiva acquisizione di adeguate competenze progettuali, culturali, artistiche, tecniche e informatiche con particolare riguardo alla rappresentazione fotografica, cinematografica, audiovisiva e alla comunicazione. Il Corso di studio fornisce allo studente metodi e tecniche idonee all'acquisizione di abilità disciplinari specifiche per l'esercizio di un'attività professionale di alta qualità, mediante lo sviluppo di competenze progettuali e l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi e la conoscenza consapevole dei diritti di autore. Il percorso formativo comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della Cinema Fotografia e audiovisivo storica e contemporanea. Sono affrontate problematiche riguardanti interessi specifici quali gli usi della Cinema Fotografia e audiovisivo nella documentazione, nella rappresentazione dei beni culturali, nella moda, nella pubblicità, nello spettacolo televisivo o cinematografico, nell'archiviazione e nella condivisione digitale delle immagini nonché tutti gli aspetti espressivi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali. Il diplomato del corso di Cinema Fotografia e audiovisivo deve: • possedere un'adeguata formazione tecnica di metodi relativi all'ambito della Cinema Fotografia e audiovisivo; • possedere strumenti metodologici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e delle tecnologie più avanzate relative all'ambito della Cinema Fotografia e audiovisivo e della comunicazione in genere; • possedere strumenti critici per comprendere e interpretare le diverse tendenze culturali e artistiche della società moderna; • possedere adeguate competenze informatiche per realizzare progetti complessi nel campo della Cinema Fotografia e audiovisivo; • conoscere in modo efficace almeno una lingua dell'Unione Europea, in aggiunta alla lingua italiana.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo di studio è conseguito previo il superamento della prova finale. Per accedere alla prova finale lo studente deve preventivamente aver conseguito i 170 CFA previsti dal Piano di Studi del Corso. Sotto la guida di un relatore, la prova finale consiste nella discussione, dinanzi ad una Commissione, di una tesi di approfondimento teorico o teorico/pratico in una disciplina tra quelle oggetto di studio. Oltre che della tesi, la valutazione finale terrà conto anche dell'intera carriera dello studente, dei tempi e delle modalità di conseguimento dei CFA, nonché di ogni elemento che sarà ritenuto rilevante. Alla prova finale sono assegnati 10 crediti formativi	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato del Corso di Cinema Fotografia e Audiovisivo sarà nella condizione di operare principalmente nel settore Cinema Fotografia e Audiovisivo artistici, tecnici, documentali e della comunicazione in genere. Svolgerà attività professionale, orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità, rivolta a varie tipologie di committenza quali attività professionale autonoma, enti pubblici, piccola e media impresa, grande industria. Con grande professionalità e capacità di interrelazione tra l'ambito artigianale e quello industriale, sarà nella condizione di operare nei settori connessi al vasto campo della Cinema Fotografia e Audiovisivo e della comunicazione. Realizzerà immagini per campagne pubblicitarie, per audiovisivi, per l'editoria, per il cinema, per la progettazione web, ed altro. Potrà in tal modo affrontare e risolvere le numerose problematiche relative a quanto in genere è legato all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti devono dimostrare conoscenza e capacità di comprensione nel campo studi di livello post secondario e sono ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'a□vanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti sono capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di compren□sione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedono competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di specializzazione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti sono capaci di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti sapranno comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere o l'attività professionale oppure il percorso studi successivo con alto grado di autonomia.	