

DCSL14 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI CLAVICEMBALO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE |
| Codizione | A2CO7309N0000011 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | Clavicembalo Fortepiano Maestro al cembalo |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 237 Data del decreto: 18/10/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 7 Data: 14/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomatisti (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2019/06/piano_degli_studi_clavicembalo_e_tastiere_storiche_indirizzo_maestro_al_cembalo.pdf |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Clavicembalo

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica | 6 | 9/141 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII) | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori - (CLAVICEMBALO) | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1 | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1 | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | 6 | 9/141 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - Movimento espressivo (Danze storiche) | 5 | 30/95 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/19 - Organo | Letteratura dello strumento | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|----|---------------|-----|--------------|----------------------------|----------|--|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - Relativa ai secoli XVI, XVII, XVIII | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Letteratura dello strumento | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori - (CLAVICEMBALO) 2 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori - Fortepiano | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2 | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2 | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 - Musicologia sistematica | Estetica della musica | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 14 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 8

Totale idoneità: 8

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|---|--|---------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 14 | Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 4 4 | 6 4 0 | 0 0 4 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | 42 12 6 | 18 6 3 | 24 6 3 |
| Attività Affini e Integrative | 11 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODI/19 - Organo CODM/03 - Musicologia sistematica | 5 3 3 | 5 3 0 | 0 0 3 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | 6 | 6 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 14 | Prova finale | - | 14 | 0 | 14 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Indirizzo: Fortepiano

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|---|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica | 6 | 9/141 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII) | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori - FORTEPIANO 1 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1 | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1 | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | 6 | 9/141 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - Movimento espressivo (Danze storiche) | 5 | 30/95 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/19 - Organo | Letteratura dello strumento | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|-----------------------------|---|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - Relativa ai secoli XVI, XVII, XVIII | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Letteratura dello strumento | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori - FORTEPIANO 2 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2 | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2 | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 - Musicologia sistematica | Estetica della musica | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 14 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 7

Totale idoneità: 9

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|---|--|---------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 14 | Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 4 4 | 6 4 0 | 0 0 4 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | 42 12 6 | 18 6 3 | 24 6 3 |
| Attività Affini e Integrative | 11 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODI/19 - Organo CODM/03 - Musicologia sistematica | 5 3 3 | 5 3 0 | 0 0 3 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | 6 | 6 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|
| Prova finale | 14 | Prova finale | - | 14 | 0 | 14 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Indirizzo: Maestro al cembalo

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|---|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica | 6 | 9/141 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII) | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Pratica del basso continuo agli strumenti 1 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - (MAESTRO AL CEMBALO) 1 | 12 | 36/264 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/19 - Organo | Pratica del basso continuo all'organo | 3 | 6/69 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione - (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII) | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/02 - Lettura della partitura | Lettura della partitura | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COMS/01 - Musica sacra | Direzione di gruppi vocali e strumentali 1 | 3 | 6/69 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - Relativa ai secoli XVI, XVII, XVIII | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Pratica del basso continuo agli strumenti 2 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - (MAESTRO AL CEMBALO) 2 | 12 | 36/264 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - Movimento espressivo (Danze storiche) | 5 | 30/95 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | Idoneità | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COMS/01 - Musica sacra | Direzione di gruppi vocali e strumentali 2 | 3 | 6/69 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 9

Totale idoneità: 7

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|-------------------------------|------------|--|--|------------------|------------------|------------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 3 3 | 6 3 0 | 0 0 3 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | 36 24 | 18 12 | 18 12 |
| Attività Affini e Integrative | 17 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODI/19 - Organo COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/02 - Lettura della partitura | 5 3 6 3 | 0 3 3 3 | 5 0 3 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | COMS/01 - Musica sacra | 6 | 3 | 3 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Prova pubblica di esecuzione | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|---|--|
| "Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale" | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 richiesta autoriz... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | 2035_2025.02.20 Del... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 delibera CDA su ... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1 REGOLAMENT... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.2 Approvazione ... Documento Inserito |
| D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | |

| | | |
|--|--|---|
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 dichiarazione a... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 Dichiar. di verid... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|