DAPL10 - Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Didattica e comunicazione dell'arte*
Codicione	A1AC7237N0000019
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop, seminari e stage 1	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	30/70	7.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Storie e modelli dell'arte terapia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Editoria d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali (2A2)	Tecnologia della carta	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31 - Fotografia (2A2)	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale - Metodologie laboratoriali per le arti plastiche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop, seminari e stage 2	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (3A2)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Grafica d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (3A2)	Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 49 - Teoria e storia del restauro (3A2)	Teoria e storia del restauro	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Management per l'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop, seminari e stage 3	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 25

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	24	12	6	6
		Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	0	6	0
		Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	6	0	6	0
Attività Caratterizzanti	62	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	12	6	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	6	0	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	18	6	6	6
		Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	6	0	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	6	6	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	6	6	0	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	38	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2) ABPR 30 - Tecnologia dei materiali (A2) ABPR 31 - Fotografia (A2) ABAV 05 - Pittura (A2) ABST 49 - Teoria e storia del restauro (A2) ABAV 13 - Plastica ornamentale ABLE 69 - Marketing e Management ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	6 6 6 6 6 8 6 8 4	0 0 0 0 0 0 0 0 4	0 6 6 0 0 8 0 8 0	6 0 0 6 6 0 6 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	8	2	2	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica e comunicazione dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. Particolare attenzione è rivolta all'acquisizione di competenze relative alla progettazione culturale (capace di guardare ai contesti territoriali e alle esigenze della contemporaneità) al fine di stimolare l'autoimprenditorialità e la capacità di rispondere a bandi pubblici e ad esigenze di realtà private. Le convenzioni con importanti musei della città, più una serie di realtà espositive presenti in tutta la Regione, permetteranno a studenti e studentesse di fare esperienza sul campo durante i tirocini e gli stage formativi presenti nel piano di studio come attività fondamentali. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; - essere capaci di progettare percorsi didattici efficaci e rispondere a bandi locali, nazionali ed europei; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale prevede una tesi di carattere storico-teorico o metodologico-progettuale o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve o di progettazione didattica e/o espositiva, in una delle discipline comprese nel curriculum o nel piano personale di studi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Potranno inoltre ideare e progettare percorsi laboratoriali di didattica dell'arte rivolti ad un ampia gamma di utenza pubblica e privata e offrire competenza specifica a progetti didattici di Formazione a Distanza. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente avrà la capacità di comprendere e analizzare le problematiche relative alla museologia contemporanea, alla museografia e alla curatela. Conoscerà inoltre i più innovativi approcci didattici e il loro stretto rapporto con le tecniche artistiche laboratoriali. Fondamentale sarà la conoscenza approfondita della storia e della critica d'arte, nonché della storia e della metodologia dei mass media. Infine, particolare importanza sarà data alla conoscenza dell'economia artistica e alle tecniche di management e autoimprenditorialità.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Alla fine del corso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite al fine di progettare in maniera autonoma percorsi didattici e di mediazione culturale, realizzare e comunicare una mostra d'arte o un evento artistico. Sarò inoltre capace di analizzare prodotti culturali realizzati da altri e evidenziarne pregi e difetti al fine di farli propri e proporre strade differenti e innovative. Facendo uso, ed estendendo, la "teoria del curricolo" il diplomato sarà in grado di progettare un percorso – non solo didattico – che tenga conto delle finalità, degli obiettivi, della multidisciplinarità e della necessaria capacità di selezione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati saranno in grado di contestualizzare espressioni culturali del passato e del presente (correnti artistiche, manifestazioni artistico-culturali, istituzioni museali, ecc.) rileggendole in chiave personale, tenendo conto delle più innovative metodologie critiche. L'obiettivo è la creazione di un "professionista riflessivo" in grado di riflettere sull'altrui e sul proprio operato al fine di modificare, se necessario, l'approccio intrapreso.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente sarà in grado di comunicare in maniera chiara i contenuti relativi alla mediazione culturale, facendo uso di terminologie specifiche e aggiornate. Particolare attenzione sarà data alla capacità di relazionarsi con diverse tipologie di utenti e di pubblici, cambiando registro in base alle specifiche esigenze didattiche e divulgative.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Acquisite le competenze sopra descritte il diplomato avrà sviluppato un "abitus mentale" in grado di permettergli di trovare gli strumenti più idonei per affrontare le sfide future in maniera totalmente autonoma. Le competenze finali saranno proprio quelle di saper trovare le informazioni necessarie per intraprendere stadi successivi ad un livello via via più complesso. Le competenze in ambito museale, didattico e curatoriale, gli permetteranno di unire il sapere con il saper fare, al fine di sentirsi un professionista (saper essere) in grado di "imparare facendo" (learning by doing).	