

# DIPL02 - Diploma ISIA di Primo Livello in DESIGN

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DESIGN
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Design del Prodotto, della Comunicazione e Design con materiali ceramici</i>
Codizione	A1IS7303N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2972 Data: 19/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://www.isiafaenza.it/diploma-accademico-di-i-livello/cose/">http://www.isiafaenza.it/diploma-accademico-di-i-livello/cose/</a>
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 61</b>										
Base	Attività formative base	ISDC/01 - Scienze della comunicazione	Semiotica del design	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISDC/07 - Tecniche informatiche multimediali	Elaborazione digitale dell'immagine	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISDR/02 - Metodi e strumenti per la rappresentazione	Geometria descrittiva e proiettiva - GEOMETRIA DESCRITTIVA 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Attività formative base	ISSC/01 - Storia e cultura del design	Storia delle arti e delle tecniche - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Attività formative base	ISSC/01 - Storia e cultura del design	Storia e cultura del design 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Attività formative base	ISST/02 - Scienza e tecnologia dei materiali	Scienza e tecnologia dei materiali - SCIENZA DEI MATERIALI - esame propedeutico al corso ISST/03 al 3° anno	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISSU/01 - Sociologia e antropologia del design	Sociologia e antropologia del design	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/01 - Analisi e rappresentazione della forma e del progetto	Disegno e rilievo - Esame propedeutico ai corsi ISDE/01 al 2° e 3° anno	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/01 - Analisi e rappresentazione della forma e del progetto	Tecniche e linguaggi della rappresentazione	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03 - Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Modellistica - LABORATORIO MODELLI E PROTOTIPI 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISME/02 - Basic design	Basic design - Esame propedeutico ai corsi ISDE/01 al 2° e 3° anno	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISME/03 - Scienze e linguaggi della percezione	Teoria della percezione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ISSE/02 - Gestione dell'attività professionale	Lingua inglese a indirizzo professionale - LINGUA INGLESE	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 61</b>										
Base	Attività formative base	ISDR/02 - Metodi e strumenti per la rappresentazione	Disegno tecnico - DISEGNO TECNICO DIGITALE 2D - 3D	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Attività formative base	ISDR/02 - Metodi e strumenti per la rappresentazione	Geometria descrittiva e proiettiva - GEOMETRIA DESCRITTIVA 2	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISSC/01 - Storia e cultura del design	Storia delle arti e delle tecniche - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISSC/01 - Storia e cultura del design	Storia e cultura del design - 2 - Esame propedeutico a ISSC/01 e ISSC/02 al 3° anno	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISST/02 - Scienza e tecnologia dei materiali	Tecnologia ceramica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/02 - Tecniche e linguaggi della comunicazione	Strumenti e tecniche della comunicazione	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/03 - Progettazione grafica dell'immagine	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/03 - Progettazione grafica dell'immagine	Illustrazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/04 - Progettazione multimediale	Video digitale (digital video)	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/01 - Design del prodotto	Design del prodotto - 1 - Esame propedeutico al corso ISDE/01 Design del Prodotto 2 al 3° anno	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/01 - Design del prodotto	Design dei prodotti ceramici - 1 - Esame propedeutico ai corsi ISST/03 e ISDE/01 Design dei prodotti Ceramici 2 al 3° anno	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03 - Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Modellistica - LABORATORIO MODELLI E PROTOTIPI 2	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3				Obbligatorio		

**Terzo anno cfa: 58**

Base	Attività formative base	ISDC/01 - Storia e cultura del design	Storia e critica del design contemporaneo	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISDC/02 - Storia e cultura della comunicazione	Storia e cultura della comunicazione - STORIA E CULTURA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/05 - Design della comunicazione	Design della comunicazione	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/05 - Design della comunicazione	Comunicazione del prodotto	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/01 - Design del prodotto	Design del prodotto - 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/01 - Design del prodotto	Design dei prodotti ceramici - 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03 - Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Modellistica - LABORATORIO MODELLI E PROTOTIPI 3	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03 - Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Disegno automatico/CAD - MODELLAZIONE 3D	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/03 - Tecnologie della produzione	Processi di produzione - PROCESSI E TECNOLOGIE DI PRODUZIONE	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			3		12.5		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			5				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			5				Obbligatorio		

Totale esami: 19

Totale idoneità: 15

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	55	Attività formative base	ISDC/01 - Scienze della comunicazione	4	4	0	0
		Attività formative base	ISDC/07 - Tecniche informatiche multimediali	4	4	0	0
		Attività formative base	ISDR/02 - Metodi e strumenti per la rappresentazione	12	4	8	0
		Attività formative base	ISSC/01 - Storia e cultura del design	20	8	8	4
		Attività formative base	ISSC/02 - Storia e cultura della comunicazione	3	0	0	3
		Attività formative base	ISST/02 - Scienza e tecnologia dei materiali	8	4	4	0
		Attività formative base	ISSU/01 - Sociologia e antropologia del design	4	4	0	0
Attività Caratterizzanti	102	Attività formative caratterizzanti	ISDC/02 - Tecniche e linguaggi della comunicazione	4	0	4	0
		Attività formative caratterizzanti	ISDC/03 - Progettazione grafica dell'immagine	14	0	14	0
		Attività formative caratterizzanti	ISDC/04 - Progettazione multimediale	4	0	4	0
		Attività formative caratterizzanti	ISDC/05 - Design della comunicazione	8	0	0	8
		Attività formative caratterizzanti	ISDE/01 - Design del prodotto	28	0	12	16
		Attività formative caratterizzanti	ISDR/01 - Analisi e rappresentazione della forma e del progetto	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ISDR/03 - Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	16	4	4	8
		Attività formative caratterizzanti	ISME/02 - Basic design	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ISME/03 - Scienze e linguaggi della percezione	6	6	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ISST/02 - Basic design	6	0	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ISST/03 - Tecnologie della produzione				
		Attività formative caratterizzanti					
		Attività formative caratterizzanti					
		Attività formative caratterizzanti					
A scelta dello studente	9	A scelta dello studente	-	9	3	3	3
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ISSE/02 - Gestione dell'attività professionale	4	4	0	0
Prova finale	5	Prova finale	-	5	0	0	5
	5	Tirocinio	-	5	0	0	5
Totale	180				61	61	58

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso triennale per Diploma Accademico di primo livello ha l'obiettivo di formare un professionista con capacità di gestione del progetto, in grado di governare con consapevolezza e senso critico gli aspetti tecnologico-produttivi, culturali, sociali ed economici della progettazione nel settore del design. Obiettivo specifico è quello di fornire allo studente le seguenti competenze: • cultura di base di carattere storico-critico, scientifico, metodologico e informatico, finalizzata alla progettazione e alla gestione del progetto che guardi sia all'identità nazionale che alle culture mondiali; • capacità di comunicazione a differenti livelli espressivi di tecnica, linguaggio e strumentazione; • conoscenze di carattere tecnologico finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità di prodotti dell'ingegno; • capacità di analisi tipologica dei prodotti industriali finalizzate alla comprensione dei contesti produttivi e socioeconomici di riferimento; • attitudine all'innovazione e alla ricerca per favorire la naturale integrazione tra momento creativo, identità culturale e sviluppo tecnologico del progetto, innovando la stessa professione nel mercato del lavoro a fronte della richiesta da parte dell'economia di maggior attenzione ai saperi e ai talenti nazionali da esportare nel mondo; • adeguate conoscenze per la gestione dell'attività professionale, sia per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro, sia per assicurare l'interfaccia con l'organizzazione economica e produttiva; • conoscenza di una lingua straniera comunitaria, oltre alla lingua madre.</p>	

<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale consiste nell'elaborazione e nella successiva discussione pubblica di una tesi costituita da una produzione originale basata su un lavoro di ricerca applicata, oppure in un'attività di ricerca pura su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, sviluppata con la guida di un professore relatore. Al termine del Corso di Studio triennale lo studente consegue il Diploma Accademico di I Livello in Design di Prodotto, della Comunicazione e Design con Materiali Ceramici, equipollente ad una Laurea universitaria classe L-4 - Disegno Industriale, come stabilito dalla Legge 108 del 29 luglio 2021 Il Diploma consente l'iscrizione ai Corsi di Studio di II livello e ai Master attivati presso gli ISIA, le Università e le Accademie di Belle Arti nazionali, o in istituzioni europee di pari grado, secondo le modalità di ammissione adottate dalle singole istituzioni. Per conseguire il Diploma lo studente dovrà avere ottenuto 180 crediti (CFA), secondo le modalità previste dagli ordinamenti del Corso di Studio, e aver discusso la Tesi di Diploma con esito positivo.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività: esercizio della professione di designer, in forma libera o associata o dipendente; occupazione all'interno degli uffici di design nella piccola e media azienda; gestione dell'iter di progetto, dal briefing alla realizzazione in raccordo con la produzione, il marketing e i tecnici, con capacità di comunicazione del progetto, di impostazione e sviluppo del prototipo e di verifica di fattibilità; come art director o figura responsabile dell'immagine del brand e della sua comunicazione; all'interno degli uffici aziendali di design nella grande azienda manifatturiera, anche in raccordo con eventuali fornitori esterni di concept design, per la gestione dell'iter di progetto in ambiti organizzativi specialistici e in sistemi produttivi complessi; come consulente professionista di idee, tendenze e progetti nel campo del design applicato alla ricerca di nuovi prodotti, servizi e sistemi, anche in linea con le esigenze sempre più articolate nel contesto italiano e internazionale.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il Corso fornisce conoscenze di base di carattere storico, critico, scientifico, metodologico, laboratoriale e informatico, finalizzate alla comprensione dei differenti livelli espressivi di tecnica, linguaggio e strumentazione. Inoltre fornisce conoscenze di carattere socio-antropologico e tecnologico finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità di prodotti dell'ingegno; capacità di analisi tipologica delle produzioni e degli ambiti della comunicazione utili alla comprensione dei contesti culturali e socioeconomici di riferimento.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il Corso integra saperi umanistici, scientifici e laboratoriali, finalizzati alla formazione interdisciplinare che trova applicazione anche nelle attività di tirocinio, di stage presso aziende ed enti, e nei progetti culturali attivati annualmente dall'istituzione.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La molteplicità di esperienze acquisite quali quelle della formazione triennale e le ulteriori attività formative quali workshop, conferenze e visite guidate presso enti culturali e aziende, garantiscono lo sviluppo di capacità critiche e autonomia di giudizio.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il piano di studi del Corso è annualmente integrato da ulteriori attività formative che favoriscono l'acquisizione di abilità comunicative in merito ad aspetti culturali e tecnici utili ad affrontare il mondo del lavoro.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il piano di studi del Corso consente capacità di apprendimento mirata alla sfera del design di prodotto e del design della comunicazione, alla conoscenza dei saperi attinenti alla progettazione ceramica, grazie sia alle competenze tecnologiche e sia a quelle di carattere umanistico.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>timbro_richiesta uff...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>timbro_estratto deli...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>estratto CDA delibe...</b> Documento Inserito

<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	<b>timbro_DECRETO D...</b> Documento Inserito
	<b>University:</b> No	
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	<b>timbro_DDG 803 del...</b> Documento Inserito
	<b>University:</b> No	
<b>D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	
	<b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	<b>timbro_Attestazione...</b> Documento Inserito
	<b>University:</b> No	
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	<b>timbro_attestazione...</b> Documento Inserito
	<b>University:</b> No	
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	
	<b>University:</b> No	

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------