

DCPL21 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
Codizione	A1CO7307N0000004
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 61										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	2	18/32 56%	36%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica - TEORIA DELLA MUSICA E LETTURA	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 1	10	30/220 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale - GENERALE E SPECIALE 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	9	30/195 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica dell'improvvisazione	2	18/32 56%	36%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 2	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 2	10	30/220 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale - GENERALE E SPECIALE 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	9	30/195 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Terzo anno cfa: 59

Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 3	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 3	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 3	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Didattica del canto corale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 3	9	30/195 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (si intendono sia le attività interne che esterne)	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 16

Totale idoneità: 14

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	64	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	18 18 18 10	6 6 6 5	6 6 6 5	6 6 6 0
Attività Caratterizzanti	79	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto	27 19 6 27	13 8 0 9	10 8 0 9	4 3 6 9
Attività Affini e Integrative	2	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	2	0	2	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	4	0	0	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	2	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				61	60	59

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di I livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si

Discussione di una tesi scritta, di carattere metodologico-didattico, afferente a uno dei settori disciplinari propri della Scuola di Didattica della musica e dello strumento (l'elaborato scritto può essere supportato da eventuale prova pratica didattico-metodologica).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce conoscenze e capacità di comprensione relative ai concetti portanti delle discipline utili anche ad elaborare e/o applicare idee originali in vari contesti didattici e di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sarà capace di dimostrare di saper applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità nel risolvere problemi in contesti didattico musicali ed anche a tematiche nuove o non familiari, sempre connessi al settore di studio caratterizzante.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete; mostrare nei giudizi, nelle analisi, nelle elaborazioni personali e argomentazioni autonome di carattere didattico musicale, responsabilità sociali ed etiche.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso di studi consentirà allo studente di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, a interlocutori specialisti e non specialisti, i temi acquisiti ed elaborati nell'ambito delle diverse discipline, nonché le conoscenze e la ratio ad essi sottesi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente svilupperà quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	ALLEGATO A1 SIGL... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	ESTRATTO VERBA... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	ESTRATTO VERBA... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	REGOLAMENTO DI... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto approvazio... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	ALLEGATO D10.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	ALLEGATO D11.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------