

DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO
Codizione	A1CO7335N0000003
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 273 Data: 17/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	9	54/171 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	9	54/171 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 1	19	30/445 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			2		2%	Obbligatorio			
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	9	54/171 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	9	54/171 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 2	19	30/445 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	5	36/89 40%	29%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	27/123 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2		2%	Obbligatorio			
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	50/25 200%	67%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 3	19	30/445 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 3	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			14		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	5	50/75 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			6		1%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	50	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	18 3 18 6 5	9 0 9 6 5	9 0 9 0 0	0 3 0 0 0
Attività Caratterizzanti	92	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/03 - Musica da camera CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	60 9 5 6 12	19 3 0 0 4	19 3 5 6 4	22 3 0 0 4
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COME/03 - Acustica musicale	3 3	3 0	0 3	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	2	2	14
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	3	0	0	3
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	5	0	0	5
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale si articola in: prova scritta, prova esecutiva/compositiva e prova orale secondo modalità e con argomenti concordati col relatore e approvati dalle strutture competenti.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Canto per il repertorio lirico Canto per il repertorio cameristico Canto in formazioni corali sinfoniche Canto in formazioni corali liriche Canto in formazioni corali da camera	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che includa anche la conoscenza di opere di particolare rilievo artistico nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro e possedere competenze adeguate per definire i contenuti dell'interpretazione musicale e le difficoltà nello studio del proprio repertorio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a produrre interpretazioni artistiche autonome e personali, inclusa la riflessione su collegati aspetti storico culturali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono saper comunicare messaggi artistici a un pubblico di specialisti e di non specialisti.	

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 - Nota di richiest... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 - Verbale C.A. co... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 - Verbale CdA co... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1 - 2024-6224_all... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2 - Approvazione... Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 - Attestazione d... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 - Dichiarazione ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------